

ORBE



REVISTA LITERARIA - ILUSTRADA

VALE ₡ 2.00



Juventud y Belleza



Srta. ANABELLE ULLOA GARAY

Nos complacemos ahora en exornar la portada de Revista ORBE con la encantadora efigie de esta gentil damita de nuestra sociedad. en quien la gracia y la dulzura, al par que sus relevantes virtudes, hacen de ella un elevado exponente de la juventud social costarricense. Por todos estos atributos, Anabelle Ulloa Garay, triunfa en todos los campos donde se impone la belleza, la gracia y la cultura, como un radiante sol en los amaneceres claros de la primavera. Es hija del caballero don Rodolfo Ulloa y su elegante esposa doña María Garay de Ulloa

Restaurant
Café Express
Bar

SODA PALACE

Apartado 4337
Teléfono 3365
Costa Rica

En el corazón de San José

SERVICIOS UNICOS EN EL PAIS DE DONAS Y CAFETERA EXPRESS

Los mejores Zapatos

Los más modernos diseños

Los mejores precios

— en la —

DISTRIBUIDORA M-27 Ltda.

Frente al Palacio de Justicia



EL STANDARD DE CALIDAD!

Por muchos años el sabor y calidad del famoso cigarrillo LUCKY STRIKE han sido imitados pero nunca igualados.

LUCKY STRIKE le ofrece . . .
el placer que satisface!

LUCKY STRIKE le ofrece a Ud el verdadero sabor de los tabacos suaves y el auténtico aroma de los tabacos más finos.

Empresa Teatral Urbini, S. A.

Mario Urbini: Presidente

Carlos Fco. Jinesta: Gerente

Gerencia y Administración — Teléfono: 2065 — Altos del Teatro Variedades	— Apartado: 939 — San José	Departamento de Películas y Propaganda: — Teléfono: 2365 —
--	-------------------------------	--

TEATROS: Palace — Variedades — Moderno — Ideal — Líbano — Aranjuez — Coliseo — Castro Zaida — Cinema — California.

PELICULAS DE 16 mm. LTDA.

Productores R. C. A. — Frente al Teatro Variedades — Radio Tocabiscos R. C. A.

Gustavo Adolfo Ortega Castro
Director - Redactor

Toda colaboración es solicitada
No se devuelven originales

APARTADO 3114

ORBE

REVISTA LITERARIA ILUSTRADA

San José, Costa Rica, Marzo de 1960

GERENCIA:

Aneja a la Dirección

AÑO XX - No. 131

Editorial Victoria
TELEFONO 2837

El pensamiento costarricense ante un nuevo aniversario de Revista ORBE

DE CARLOS RAFAEL DUVERRAN

"Esta lucha, esta labor tan honda, este camino inaltable de belleza y pensamiento en alto, siempre libre, por donde va en cosecha esta Revista ORBE, que mi voz pequeña quiere nombrar con entusiasmo y fuerza, ha sido, día con día, esfuerzo con esfuerzo, más clara, más precisa, más definitiva. Sólo sospechando el alma sudorosa de quien la levantó de nada a forma y claridad tejidas, ese viento de ideas desnudadas, por la creación constante, en basamente, puede explicarme cómo se ha realizado en fruto tan seguro, tan libertad, tan horizonte".

DE VENTURA CORDERO:

"Para quienes hemos luchado en los campos de la publicidad en Costa Rica, ha de ser motivo de admiración — vistas las tremendas dificultades del ambiente en dicha materia—, el ingente esfuerzo, la dedicación y la tenacidad del estimable amigo Gustavo Adolfo Ortega Castro, en sus empeños por mantener una revista, su Revista ORBE, que ha venido circulando con regularidad desde que inició sus labores.

Le felicitamos por la obra hasta ahora realizada y le deseamos muchos éxitos en las labores futuras, que esperamos sean de superación y mejoramiento, dentro de lo que puede hacerse en nuestra patria".

DE GUIDO FERNANDEZ:

"La Revista ORBE ha marcado una impronta, muy honda, en la tortuosa y empida senda de la lucha por la libertad de pensamiento y la elevación de la cultura general en América. Su Director, Gustavo Adolfo Ortega Castro, compatriota nuestro, ha padecido en carne propia el hostigo de que son víctimas los que, como él, han creído y luchado con valor en y por esa libertad. Su gesto es noble y conmovedor. Hay que aplaudirlo sin reservas; hay que ayudarlo".

DEL FILOSOFO DON MOISES VINCENZI:

"Como cada institución se perfila y define por los hombres que la mantienen, hablar de la magnífica labor de ORBE, es referirse de inmediato, a la sana, generosa e inteligente responsabilidad de su Director, don Gustavo Adolfo Ortega Castro, con cuya amistad nos enorgullemos ampliamente. Dedicado exclusivamente a la política de la cultura, que es la que más vale, por ella ha sabido mantener su revista alejada del odio cotidiano. Mis más fervorosas felicitaciones para el amigo de verdad, el señor Gustavo Adolfo Ortega Castro".

DEL LIC. ADAN GARCIA:

"ORBE—merece el clásico nombre de la revista del distinguido señor Gustavo Adolfo Ortega Castro, distinguido por su cultura de escritor y de periodista.

De su bella revista sentimos que en sus páginas se agitan las fibras todas del Arte y en sus páginas todas bulle la Filosofía de la vida.

Arte, que es el arrebatarse de las inspiraciones del poeta . . . Arte, que es la musical armonía de las notas de la lira. Filosofía, que es la marcha de la Humanidad por el meridiano de las Ciencias, por el paralelo de las virtudes, por el horizonte de los genios, por el abismo de los tiranos.

Se lee ORBE y de mirar sus páginas se aspira con

deleite el escogido verso. Con sus páginas, el alma fuertemente palpita al unísono de sus selectas prosas.

Es ORBE que irradia luz, pura luz para todas las generaciones, para todas las épocas, para todos los seres del orbe en que vivimos los hombres que amamos a Dios.

DE YEHUDI MONESTEL ARCE:

"No se concibe una cultura superior sin que la hayan dispuesto, de previo, espíritus luchadores que, al igual que Gustavo Adolfo Ortega Castro, Director de la Revista ORBE, se mueven airoosamente dentro del amplio campo de las letras y las artes.

Gustavo Adolfo, desde el nacimiento de su Revista, ha seguido una marcha ascendente hacia el mejoramiento absoluto, una marcha a ritmo acelerado que hace caso omiso de las barreras que se presentan a lo largo del camino, de las ásperas fragosidades del terreno escarpado, de los precipicios insondables y los mares en que la envidia tiende sus redes.

Como los vientos frescos de la montaña llega cada vez ORBE. Trae aroma de campos florecidos, ruido de arroyuelos, flores de leyenda, retazos vívidos de historia y geografía patria, y lo que es más loable aún, sana filosofía en todas sus páginas. Algún día veremos con satisfacción que Gustavo Adolfo plante el enhiesto estandarte tirunfal de la gloria en la alta cima, para que ondee allí pregonando, que se ha hecho justicia a un luchador incansable, reconociendo así el mérito de su obra".

DEL PROF. LEON PACHECO

"La Revista ORBE que dirige mi excelente amigo, el periodista costarricense Gustavo Adolfo Ortega Castro, es una de las pocas tribunas de cultura de nuestra patria. ORBE, es, además, una revista de ideología democrática definida y por su lectura, enciende, en quien tiene la costumbre de recorrer sus amenas y nutridas páginas, las ansias por la libertad en la expresión del pensamiento, que de tan capa caída anda ahora en nuestra América".

DEL PROF. ALLEN PEREZ CHAVERRI

"La Revista ORBE, dirigida por el periodista don Gustavo Adolfo Ortega Castro, ha captado desde hace mucho la simpatía de los costarricenses, porque ella es exponente de idealidad y verdadero sentido de confraternidad. En tal forma, ORBE ha seguido las huellas que su editor ha sabido imprimirle, por lo que merece nuestra cálida voz de apoyo y los mejores votos por su constante éxito".

DE DON ENRIQUE MACAYA L.

"He leído siempre con mucho interés los artículos de divulgación literaria publicados en ORBE, lo que me ha permitido conocer mejor la literatura de Centro América. Con especial interés vería nuevas publicaciones de estudios críticos sobre Rubén Darío, cuya obra tan amplia y compleja, así como también su vida, siempre ofrecen temas nuevos e inagotables".

DE SALVADOR JIMENEZ CANOSSA

"Me gusta ORBE, la Revista de Ortega, porque está bien hecha y porque en cada número supera el ma-

El Maestro es Pilar Indispensable

Por el Dr. Arturo Romero

La lucha contra la enfermedad ha sido desde los tiempos más remotos una de las mayores preocupaciones de la humanidad. Esa lucha se ha basado siempre en el concepto que sobre la enfermedad ha tenido el hombre en sus diferentes épocas.

Los primitivos creían que la enfermedad se debía a un espíritu malo que se introducía en el cuerpo: luchaban contra ella mediante exorcismos y sortilegios que obligaran a aquellos espíritus malos a abandonar el cuerpo.

Los que creyeron que la enfermedad era un castigo del Dios bueno, oraban y suplicaban a su Dios para recobrar la salud.

En la era de los griegos, durante la cual la observación fue la madre de los conocimientos de la época, se creyó que en el ambiente residía la causa de muchas enfermedades. La observación minuciosa de los hechos logró para la medicina progresos de tal valor, que algunas de sus enseñanzas todavía guardan vigencia en la época actual.

Pero no fue sino a mediados del siglo pasado que con los famosos descubrimientos de Pasteur, vino a revolucionarse la lucha contra la enfermedad. Con el descubrimiento de los microbios como causa de la enfermedad, se originaron numerosos estudios e investigaciones que llegaron a demostrar que el agua, el aire, los alimentos, las moscas o insectos, etc., podían ser vehículos de enfermedades.

Otras investigaciones encontraron la posibilidad de proteger al individuo sano contra ciertas enfermedades, inyectándoles los microbios muertos o atenuados que producían esas mismas enfermedades. Este procedimiento no es otro que la "vacunación" que ha demostrado a través de varias décadas su eficacia como medio de protección contra varias enfermedades.

Basados en estos nuevos concep-

tos de la enfermedad, y en ese conjunto de descubrimientos científicos la lucha contra la enfermedad ya no se plantea como una manera de curarla, sino como una forma de evitarla, es decir, de prevenirla.

Las investigaciones científicas han demostrado también que la enfermedad es el resultado de una lucha entre los microbios invasores y el organismo que se defiende. Si el organismo está débil se defiende mal y los microbios invasores ganan terreno y pueden, en algunos casos, conducir a la muerte.

De allí que la defensa contra la enfermedad no debe reducirse a la destrucción de los microbios, sino que debe empeñarse en fortalecer el organismo.

Los estudios que sobre nutrición se han realizado en el último medio siglo, han confirmado el hecho apuntado y a la vez han indicado las normas alimenticias para lograr un organismo fuerte, que pueda salir victorioso frente a la invasión microbiana.

Fortalecer el organismo con una buena nutrición y defenderse de los microbios mediante la vacunación, la desinfección del agua de consumo, destruyendo insectos vectores de enfermedades y cuidando los alimentos para que no se contaminen, son los medios que la ciencia nos enseña para evitar un gran número de enfermedades.

Pero, como es difícil que el hombre se defienda de algo cuando no ve el peligro de cerca, es necesario crear conciencia del posible peligro de la enfermedad para que tome sus medidas defensivas con anticipación.

Para formar conciencia en el hombre, es necesario actuar sobre él desde la infancia, en el hogar y en la escuela, aprovechando esa época práctica de la vida.

Al hogar le incumbe la tarea de crear hábitos higiénicos en el niño; al hogar toca el deber de preocuparse por la buena alimentación del niño; pero cuando el hogar falla por

ignorancia o por incapacidad material, corresponderá a la escuela la obligación de llenar ese vacío que ha dejado el hogar.

La escuela es, después del hogar, la institución más indicada para inculcar en la mente infantil los medios más adecuados para defenderse de la enfermedad y por ese motivo consideramos a la escuela como pilar indispensable en la lucha contra la enfermedad.

La enfermedad es, en muchos casos, el resultado de un conflicto entre los microorganismos que invaden el cuerpo y la reacción de éste que se defiende. La invasión de microbios en el organismo puede evitarse combatiéndolos mediante hábitos higiénicos que pueden formarse en el niño escolar.

Cuando el maestro revisa diariamente los niños a la entrada de la escuela, y les hace ver la necesidad de llevar su ropa limpia, sus manos y su cara bien lavadas, y su cabello peinado, está creando en ellos hábitos de limpieza que les evitará muchas pequeñas infecciones microbianas que pueden afectar su piel.

Cuando el maestro aconseja al niño que lave las frutas antes de comerlas, está creando en ellos un hábito higiénico que les evitará las enfermedades que se transmiten por frutas contaminadas.

Cuando el maestro enseña al niño que las basuras deben enterrarse porque pueden convertirse en criaderos de moscas; cuando le aconseja que mate las moscas para que no se paren sobre los alimentos, está creando un hábito higiénico que evitará al niño muchas enfermedades transmitidas por las moscas.

Cuando el maestro aconseja al niño que no tome agua de la acequia cercana, y si se ve obligado a utilizarla le dice que debe hervirla antes de tomarla, está evitando las enfermedades (como la tifoidea y las amebas) que se transmiten por el agua contaminada.

Cuando el maestro insiste con el niño en que debe tapar el excusado después de usarlo, o que debe hacer

(Pasa a la Página 8)

El Centro Cultural Costarricense-Norteamericano Ofrece: CLASES DE INGLES

Para NIÑOS y ADULTOS, principiantes, intermedios y avanzados.

Tiene también a disposición de sus socios y estudiantes la magnífica Biblioteca Horace Mann que les proporciona gran variedad de libros, revistas y periódicos en español e inglés y discos de música selecta y popular.

HORAS DE OFICINA:

9 - 11.30 a. m. — 2 - 7 p. m.

Teléfono 4336 — Avenida Central N° 539

Tienda Jack Orane Sucs.

(Clara L. Maxwell G.)

— Puerto Limón —

PARA CASIMIRES INGLESES
Y ARTICULOS FINOS
PARA CABALLEROS

Importación Directa.

El Gobierno de Costa Rica declara la guerra a los filibusteros

La inteligente mirada del Presidente de la República, don Juan Rafael Mora, que observaba atentamente el desarrollo de los sucesos en Nicaragua, y apreciaba justamente las consecuencias que habían de traer, el peligro de la patria era manifiesto, y su juicio acerca de la situación estaba confirmada por los informes que frecuentemente recibía del Representante de Costa Rica en Washington, don Luis Molina (1) y de otras fuentes.

Mora no sólo se preocupaba del bienestar y del progreso de su país, que él fomentaba con éxito halagador, sino que creía en un futuro de grandeza para toda la América Central, unida, libre e independiente.

Por desgracia, la situación de los otros Estados no era nada favorable, y preocupados sus Gobiernos por las dificultades que les tocaban más de cerca, no se daban cuenta del riesgo que la independencia de todos corría.

El Presidente de Nicaragua, don Patricio Rivas, dirigió un manifiesto a los Gobiernos de Centro América, y pareció que los otros Estados no eran opuestos a la situación que él representaba.

La inquietud que prevalecía en Costa Rica fue entonces mayor, y el Gobierno de Mora resolvió hacer la Guerra a Walker, solo, o con el concurso de los demás, para lo cual activó sus esfuerzos, principalmente en Guatemala y El Salvador.

El Presidente expidió, en consecuencia, la siguiente proclama:

COSTARRICENSES:

La paz, esa paz venturosa que, unida a vuestra laboriosa perseverancia, ha aumentado tanto nuestro crédito, riqueza y felicidad, está pérfidamente amenazada.

(1) Hermano del distinguido diplomático don Felipe Molina, de grata memoria en nuestro país.

Una gavilla de advenedizos, escoria de todos los pueblos, condenados por la Justicia de la Unión Americana, no encontrando ya donde hoy están con qué saciar su voracidad, proyectan invadir a Costa Rica para buscar en nuestras esposas e hijas, en nuestras casas y haciendas, goces a sus feroces pasiones, alimento a su desenfrenada codicia.

¿Necesitaré pintaros los terribles males que, de aguardar friamente tan bárbara invasión, pueden resultaros?

Nó: vosotros los comprendéis, vosotros sabéis bien que puede esperarse de esa horda de aventureros apóstatas de su patria; vosotros conocéis vuestro deber.

¡Alerta, pues, costarricenses! No interrumpáis vuestras nobles faenas, pero preparad vuestras armas.

Yo velo por vosotros, bien convencido de que en el instante del peligro, apenas retumbe el primer cañonazo de alarma, todos, todos os reuniréis en torno mío, bajo nuestro libre pabellón nacional.

Aquí no encontrarán jamás los invasores, partido, espías ni traidores. ¡Ay del nacional o extranjero que intentare seducir la inocencia, fomentar discordias o vendernos! Aquí no encontrarán más que hermanos, verdaderos hermanos, resueltos irrevocablemente a defender la patria como a la santa madre de todo cuanto aman, y a exterminar hasta el último de sus enemigos.

Juan Rafael Mora

San José, Noviembre 20 de 1855.

—oOo—

Casi al mismo tiempo el Gobierno de Rivas emitió un decreto, el 23 de Noviembre de 1855, ofreciendo 250 acres de tierra baldías a cada inmigrante que quisiera establecerse en Nicaragua. El objeto de esa medida no era un misterio; era el medio de atraer nuevos soldados que engrosasen las filas de Walker, y para facilitar el transporte de éstos, cuyo número aumentaba con rapidez alarmante, el mismo Gobierno declaró anulada la concesión otorgada a la compañía del tránsito, que no favorecía sus planes; mandó embargar los bienes de ésta, y otorgó nuevas concesiones a amigos suyos, para la navegación del río y lago, en conexión con los vapores que tocaban en los puertos de San Juan del Norte y San Juan del Sur.

La prensa de Costa Rica tronaba contra Walker y el jefe filibustero creyó oportuno dirigir una carta al Presidente Mora, manifestando que no abrigaba pensamiento alguno hostil a Centro América, y expresando deseos fervientes por la paz y buen acuerdo de las Repúblicas hermanas de Costa Rica y Nicaragua.

Walker no recibió contestación, y confiando en el éxito de una misión especial ante el Gobierno de San José, el Presidente Rivas acreditó al efecto, en febrero de 1856, al Coronel filibustero Louis Schelessinger, quien llegó a Puntarenas en aquel mismo mes y recibió orden de salir del país inmediatamente, como en efecto lo verificó.

—oOo—

Los Gobiernos de Centro América, dice el Doctor Montúfar, creían imponente la invasión a Nicaragua, porque la juzgaban virtualmente

apoyada en la Casa Blanca; y muchos Estados de Europa y algunas secciones del Nuevo Mundo llegaron a pensar que Mr. Pierce, Presidente de los Estados Unidos, por altas miras políticas, se empeñaba, no sólo en sostener la falange, como se decía a los filibusteros, sino en aumentarla para que coronara su intentona.

Trabajos diplomáticos bien dirigidos en Washington pusieron de manifiesto la verdadera situación de Nicaragua, y el Gobierno de los Estados Unidos no sólo desaprobó la conducta de su Ministro en aquella República Mr. J. N. Wheeler, quien había reconocido al Gobierno de Rivas, sino que condenó la empresa de Walker por una proclama del Presidente Pierce, expedida el 8 de Diciembre de 1855 y se negó, en consecuencia, a recibir al Ministro acreditado por el Presidente de Nicaragua.

Estos hechos importantes, justificando la actitud restuelta del Gobierno de Costa Rica, a la vez que las noticias que se esparcían de las atrocidades de Walker (2) influyeron mucho en la opinión de los otros estados, presentando fielmente el carácter del enemigo que se levantaba, pero ninguno de aquellos Gobiernos dispuso el envío inmediato de tropas sobre Nicaragua.

El Presidente de la República, don Juan Rafael Mora, convocó extraordinariamente el Congreso y este Cuerpo Constitucional, por decreto de 27 de Febrero de 1856, autorizó omnímodamente al Poder Ejecutivo para que por sí, o en unión de las fuerzas aliadas de los demás Gobiernos de Centro América, llevara sus armas a la República de Nicaragua, defendiera a sus habitantes de la ominosa opresión de los filibusteros, y arrojara a éstos de toda América Central, y para que, en consecuencia, dictara todas las providencias que estuvieran a su alcance, con el objeto indicado.

(2) Muy pocos días después de encontrarse Walker en Granada, fusiló, sin forma de proceso, al ex-Ministro don Mateo Mayorga; y casi enseguida, al General don Ponciano Corral, Ministro de Guerra del propio Gobierno de don Patricio Rivas en cumplimiento de sentencia dictada por un consejo de guerra compuesto exclusivamente de oficiales filibusteros. — Lorenzo Montúfar, Walker en Centro América, folios 125, 145.

El Poder Ejecutivo, así autorizado, elevó el ejército a nueve mil

(Pasa a la Página 18)

PREAMBULO

Considerando que los pueblos de las Naciones Unidas han reafirmado en la Carta su fe en los derechos fundamentales del hombre y en la dignidad y el valor de la persona humana, y su determinación de promover el progreso social y elevar el nivel de vida dentro de un concepto más amplio de la libertad.

Considerando que las Naciones Unidas han proclamado en la Declaración Universal de Derechos Humanos que toda persona tiene todos los derechos y libertades enunciadas en ella, sin distinción alguna de raza, color, sexo, idioma, religión; opinión política o de cualquier otra índole, origen nacional o social, posición económica, nacimiento o cualquier otra condición.

Considerando que el niño, por su falta de madurez física y mental, necesita protección y cuidado especiales, incluso la debida protección legal, tanto antes como después del nacimiento.

Considerando que la necesidad de esa protección especial ha sido enunciada en la Declaración de Ginebra de 1924 sobre los Derechos del Niño y reconocida en la Declaración Universal de Derechos Humanos y en los convenios constitutivos de los organismos especializados y de las organizaciones internacionales que se interesan en el bienestar del niño.

Considerando que la humanidad debe al niño lo mejor que puede darle, la Asamblea General proclama la presente Declaración de los Derechos del Niño a fin de que éste pueda tener una infancia feliz y gozar, en su propio bien y en bien de la sociedad, de los derechos y libertades que en ella se enuncian e insta a los padres, a los hombres y mujeres individualmente y a las organizaciones particulares, autoridades locales y gobiernos nacionales para que reconozcan esos derechos y luchan por su observancia con medidas legislativas y de otra índole adoptadas progresivamente en conformidad con los siguientes principios:

PRINCIPIO 1

El niño disfrutará de todos los

derechos enunciados en esta Declaración. Estos derechos serán reconocidos a todos los niños sin excepción alguna ni distinción o discriminación por motivos de raza, color; sexo, idioma, religión, opiniones políticas o de otra índole, origen nacional o social, posición económica, nacimiento u otra condición, ya sea del propio niño o de su familia.

PRINCIPIO 2

El niño gozará de una protección especial y dispondrá de oportunidades y servicios, dispensado todo ello por la ley y por otros medios, para que pueda desarrollarse física, mental, moral, espiritual y socialmente en forma saludable y normal; así como en condiciones de libertad y dignidad. Al promulgar leyes con este fin, la consideración fundamental a que se atenderá será el interés superior del niño.

PRINCIPIO 3

El niño tiene derecho desde su nacimiento a un nombre y a una nacionalidad.

PRINCIPIO 4

El niño debe gozar de los beneficios de la seguridad social. Tendrá derecho a crecer y desarrollarse en buena salud; con este fin deberán proporcionarse tanto a él como a su madre, cuidados y protección especiales, incluso atención prenatal y postnatal. El niño tendrá derecho a disfrutar de alimentación, vivienda, recreo y servicios médicos adecuados.

PRINCIPIO 5

El niño física o mentalmente impedido o que sufra algún impedimento social debe recibir el tratamiento, la educación y el cuidado especiales que requiera su caso particular.

PRINCIPIO 6

El niño, para el pleno y armonioso desarrollo de su personalidad, necesita amor y comprensión. Siempre que sea posible, deberá crecer al amparo y bajo la responsabilidad de sus padres y, en todo caso, en un ambiente de afecto y de seguridad moral y material; salvo circunstancias excepcionales, no deberá separarse al niño de corta edad de su madre. La sociedad y las au-

toridades públicas tendrán la obligación de cuidar especialmente a los niños sin familia o que carezcan de medios adecuados de subsistencia. Para el mantenimiento de los hijos de familias numerosas conviene conceder subsidios estatales o de otra índole.

PRINCIPIO 7

El niño tiene derecho a recibir educación, que será gratuita y obligatoria por lo menos en las etapas elementales. Se le dará una educación que favorezca su cultura general y le permita en condiciones de igualdad de oportunidades, desarrollar sus aptitudes y su juicio individual, su sentido de responsabilidad moral y social y llegar a ser un miembro útil de la sociedad.

El interés superior del niño debe ser el principio rector de quienes tienen la responsabilidad de su educación y orientación; dicha responsabilidad incumbe en primer término a sus padres.

El niño debe disfrutar plenamente de juegos y recreaciones, los cuales deberán estar orientados hacia los fines perseguidos por la educación; la sociedad y las autoridades públicas se esforzarán de promover el goce de este derecho.

PRINCIPIO 8

El niño debe, en todas las circunstancias, figurar entre los primeros que reciban protección y socorro.

PRINCIPIO 9

El niño debe ser protegido contra las prácticas que puedan fomentar la discriminación racial, religiosa o de cualquier otra índole. El niño debe ser educado en un espíritu de comprensión, tolerancia, amistad entre los pueblos, paz y fraternidad universal; y con plena conciencia de que debe consagrar sus energías y aptitudes al servicio de sus semejantes.

PRINCIPIO 10

El niño debe ser protegido contra toda forma de abandono, crueldad y explotación. No será objeto de ningún tipo de trata.

No deberá permitirse al niño trabajar antes de una edad mínima adecuada; en ningún caso se le de-

Para a Pág 17

Cuide su Salud! Cocine sus alimentos con

Aceite Superior

Más puro y más económico.

Exijalo en todos los establecimientos

DISTRIBUIDORA PAN AMERICANA Ltda.

Teléfono: 1373 — San José - Apartado: 2294

POLVOS PEREZ Y COCA

Eficaz contra agruras e indigestiones

DISTRIBUIDORES:

Botica Mariano Jiménez

EL INDIVIDUO Y LA TECNICA

— Por Guido Fernández —
Para José Luis Arce Soto

En el Siglo XVIII el hombre asistió al imperio de la razón, a la edad del celebralismo frío y omnipotente que, como una mano actoplásmica, trató de poseerlo en su integridad espiritual. Esa época quedó atrás, como una luz cegante y desgarradora en la historia de la humanidad, pero la actitud de hoy vuelve a ser la misma a pesar de tanto crítico avioletado, a buen salario, que empuña la tisona y trata de convertirse en apologista infortunado de tan desdeñable causa.

No podemos, en efecto, afirmar que la intolerancia de la razón sea cosa del pretérito. Aun hoy esa máquina calculadora del cerebro autónomo trata de alzarse con sonrisa triunfal frente a los requerimientos del ocrazón, y sin parar mientes en que ha abjurado de aquel siglo, recomienza la lucha por el aherrojamiento del individuo.

Cierto que bajo otro nombre, pero no tan oculta la pretensión como para que pase inadvertida y la dejemos, en silencio contemplador, pasivo y en cierta forma culpable, ganar los palmos de un campo que nos pertenece por derecho propio.

Ahora se llama técnica. Ya no es la legión de silogistas que somete a estructuras previamente establecidas cualquier acto, volición o sentimiento humanos; ya no es la nube de pontífices de la razón que tienen para todo el rasero del cerebro. Ahora son los mecánicos de la actividad del hombre, los maestros de la producción en masa y los académicos del trabajo subdividido, por culpa de quienes la dignidad y la libertad del espíritu están en bancarrota. Quieren que el hombre se olvide de que su fin último depende de eso, de vivir en libertad digna, y que la pierde inexorablemente una vez que se somete al yugo de la técnica aplastadora y uniforme.

He hablado del fin último del hombre. No sé cual sea ese fin y todavía no he encontrado quien me lo explique. Pero es que el hombre no debe preocuparse por lo que es: debe buscarlo, y nada más! Parece extraño, pero esta frase, que he transcrito, es de Sartre, el filósofo existencialista ateo. Y si digo su origen es porque la cita me trae a la memoria un paisaje de "El Diablo y el Buen Dios", una de sus más recientes y controvertidas obras teatrales. En ella, Goetz ha regalado sus tierras a los campesinos y pregunta a uno de ellos si saben por qué lo hizo.

— "Tal vez porque quisiste hacernos felices", contestan

Pero la felicidad no es más que un medio—, replica Goetz. Qué haréis con ella?

— Habría que tenerla primero.

— La tendréis, os lo aseguro. Pero qué haréis con ella?

— No lo hemos pensado. Ni siquiera sabemos qué es la felicidad".

La gran tragedia del hombre, en cualquier latitud o época pero con mayor énfasis en el presente momento histórico, es esa; que no tiene la felicidad y si lucha por ella, su aún no tiene horizonte ni sentido.

Es que, entre otras muchas cosas, la sociedad industrial y mecanizada de hoy no le da al hombre la oportunidad de ponerle un poco de fantasía al pan. Es que, por ejemplo, el artesano de ayer dedica a su vida entera a una sola obra, y aunque por intuición supiera que no la disfrutaría, ni el desespero ni el pesimismo doblegaban su espíritu. Sabía que en aquella dejaba parte de sí mismo, adquiría derecho a una tal vez anónima pero íntimamente enorgullecadora trascendencia. Hoy, en cambio, la técnica ha confiado al individuo una ínfima parte de la cadena de esfuerzos que deben ser raelizados para fabricar un simple alfiler; y habrá uno, ciento o mil que por oficio no tengan otro que el de dar la corriente a la máquina que lo hace.

Es que, por otro lado, los núcleos humanos han llegado a ser entes en sí mismos, organismos sometidos a sus leyes particulares y científicas, miembros de esta o aquella categoría ontológica; y mientras tanto, el individuo es la parte del todo, el número o la pieza del tablero que compone el conjunto. "Lo social" ha venido a suplantar a "lo humano"; la colectivización ha venido a mandar al ostracismo al hombre de carne y hueso.

Es que, asimismo, se ha hecho una regresión al menospreciado paganismo de los tiempos remotos para pretender un entronizamiento de la mitología del último minuto; y el politeísmo modelo Siglo XX — como certeramente lo señala Amoroso Lima — tiene un pedetsal para la riqueza, la técnica, el sexo, la cultura, el número, la clase, la nación y la raza.

Es, en suma, que a los hombres de hoy los seduce el ruido, la mo-

torización, la infinidad de engranajes, y cree encontrar en esta tecnocracia el no-plus-ultra del destino humano; y como todo dogma terrenal, subestima la condición del espíritu y lo relega a segundo término.

Lo endémico de la mecanización es, como puede verse, que quienes la propugnan ven en ella un fin y no un medio. El hombre se convierte en sus manos en un grano de polvo que flota a la deriva en el espacio; o, para repetir la feliz imagen de Gallegos, en una brizna de paja al viento.

El hombre necesita afirmarse, saberse dueño de una energía y un poder y ejercerlos. El aparente dinamismo de los engranajes lleva insensiblemente, a lo quieto y por ende a lo desesperado, a lo absurdo, a una angustiada concepción de la vida. No es absolutamente necesario convertirse en existencialista, al "snob" de los franceses que frisan los treinta, para ver las cosas a través del negro cristal de la amargura y de la nada. Basta retenerse, por un momento siquiera, en la contemplación del monótono, despersonalizado y gris espectáculo de la actividad mecánica — desde la de un simple rótulo luminoso hasta cualquier cargo burocrático — para caer en el caos del materialismo sin vuelo.

Este constante hacer humano sin dirección, sin contenido espiritual, sin algo que se remonte por encima de los hechos, y vaya más allá del fenómeno material y físico de la vida, conduce, fatalmente, a la negación de la dignidad humana, entendiéndose por ésta la parte buena del orgullo y no la que no es más que un complejo de superioridad embozado.

La vida humana se caracteriza por eso, precisamente. Por que tiene sentido, porque es un ensayo de realización de ciertos valores. El ímpetu de la técnica, como la interpretan ciertos estados totalitarios y no totalitarios del mundo con lamentable olvido de lo fresca que está la sangre que hizo derramar Hitler y que éste, por creerse dueño de la tierra—, fue a parar a la entraña de la misma—; el ímpetu de la técnica, decía, conspira contra todos los valores. La reiteración de ciertos hechos lleva a una angustiada monotonía, a una ausencia de deseos y motivos para vivir a la falta de aspiraciones. El hombre de inmortalidad, que es lo que caracteriza al ambición humana, es un concepto que cae estrepitosamente al suelo por la fuerza de gravedad que sobre él ejerce la mecanización colectiva.

Dr. Enrique Roblero España

Médico y Cirujano

Universidad de Madrid

125 vs. al Este de La Floresta

Consulta:

De 11 a 12 a. m. y 1 a 6 p. m.

Dor.ingo: de 9 a 12 a. m.

Hereca. — Costa Rica

Los amigos de la literatura moderna recordarán el caso señero de algunas obras de Kafka. Cómo a través de ellas se exuda un insoponible aire de insatisfacción y de desesperanza al palpase la lucha que el hombre sostiene contra la sociedad y contra la técnica, representadas en un gobierno anónimo e invisible que de pronto se convierte en acusador del individuo sin que éste sepa por qué ni dónde se le procesa.

Sin embargo, el mismo Kafka no se contenta con reproducir y simbolizar con tanta fidelidad el trágico conflicto del hombre de nuestros días, sino que ofrece el camino de la esperanza y de la fe. En "La Muralla China", en efecto, relata cómo, por tratarse de una construcción de ciclópeas proporciones, la obra del muro hubo de dividirse en partes aisladas entre sí con el objeto de que a los obreros no invadiera el desencanto y el sentimiento de pequeñez e impotencia ante lo desorbitado que llega al hombre cuando ve que sus esfuerzos por ver concluido lo que hace son nugatorios.

La producción técnica no tiene derecho a caer en un exceso de vulgarización que socave los principios del respeto a la personalidad humana. Nuestro deber incide en la lucha por la prevalencia de la individualidad frente a las doctrinas que sitúan al Estado como ente suprahumano. Pro no basta denunciar el mal; hay que dar la vida por combatirlo. Es preciso iniciar en ristre la batalla, porque "no puede uno sentirse libre mientras haya un solo esclavo sobre la tierra".

Unánime, con frase estremecedora, ha dicho que "debemos ir en busca del sepulcro de Dios y rescatarlo de creyentes o incrédulos, de ateos y deístas que lo ocupan, y esperar ahí, dando voces de suprema desesperación, derritiendo el corazón en lágrimas, a que Dios nos rescate y nos salve de la nada". Hay que intentar la santa cruzada que rescate al Caballero de la Locura del poder de los hidalgos, ya no de la razón, sino de la técnica, de esa técnica espúrea que pretende anular los cimientos de la personalidad humana.

Hay algo de suicida en esta lucha porque recobre sus fueros el individuo; la amenaza de que nos aplasten los engranajes es constante, puntual y cierta. Pero es de seguro más suicida la forma de existencia que lleva el mundo actual al dar preeminencia a lo físico, a lo puramente sensible, por encima de lo espiritual y religioso.

Por eso hay que darle la cara a la técnica falsificadora que es capaz de hacer de un no un sí; hay que

librarle la guerra sin cuartel; dejarla que exista pero domeñada y sujeta al hombre, para su servicio y bienestar, y no que el hombre exista para ella.

"Es preciso darle al Estado lo que es del Estado y al individuo lo que a éste corresponde", ha dicho un autor costarricense. En verdad, hay que dar con cristiana justicia a cada uno lo que es suyo (Ulpiano lo había dicho en tiempos de Roma). Al estado, a la técnica, sus deberes y sus obligaciones. Y entre estas últimas se encuentra la de no avanzar, ni un hito más allá, del límite que le señalan los derechos del individuo.

Porque la técnica, para decirlo con las palabras de Bergson, "sólo encontrará su verdadera dirección, sólo proporcionará servicios de acuerdo con su poder, si la humanidad pudiera levantarse de nuevo y mirar al cielo".

La religión de la máquina está a punto de llegar al fanatismo. Si no la detenemos y borramos su impronta, habrá que estar listos para cantar el requiem a la humanidad.

EL MAESTRO ES...
(Viene de la Página 4)

correr el agua, cuando el excusado es de lavar, está también evitando que las moscas entren en contacto con las materias fecales y puedan transmitir enfermedades al ir a posarse sobre alimentos que otras personas consumirán.

Cuando el maestro se preocupa porque todos los niños que ingresan al primer grado se vacunen contra la viruela, la difteria, el tétanos y la tosferina, está haciendo



DON EDUARDO ZAMORA BRENES

El próximo 11 de Abril cumple 6 meses de haberse rendido a la madre tierra este recordado y culto caballero, que en el mundo viviente respondió al nombre de Eduardo Zamora Brenes. Fue el estimable desaparecido un elmeneto de indiscutible valor social y del trabajo, y su obra de cooperación moral y material en San Ramón, se palpa en todos los órdenes de la vida, por lo que su desaparición constituye un vacío difícil de llenar. Vayan para la familia doliente—su acongojada esposa doña Fulgia Monge de Zamora y sus hijos Srta. Marta Iris y Jorge Eduardo Zamora Monge— nuestra renovada condolencia.

una labor preventiva contra esas cuatro enfermedades.

por el grado de nutrición en que los

Cuando el maestro se preocupa niños llegan a la escuela y trata de remediar sus deficiencias, está fortaleciendo esos organismos, preparándolos para que más tarde puedan defenderse contra la enfermedad.

GRANDES PENSAMIENTOS

- Sé fiel a ti mismo—SHAKESPEARE.
- No hay más que una moralidad, la verdad; no hay más que una corrupción, la mentira.—FEUCHTERSLIBEN.
- Como una estrella, sin premura, sin descanso, que cada cual realice su propia tarea.—GOETHE.
- Gracias al trabajo obtenemos el reposo del espíritu.—GRAY.
- Quitad al hombre la esperanza y el sueño y será el ser más desgraciado de la tierra.—KANT.

Para exámenes científicos de sus ojos. Ampliación técnica de anteojos y despacho de recetas de oculistas

CONSULTORIO OPTICO

RIVERA

Del Teatro Nacional, 50 varas al Norte - San José, Costa Rica

FUENTE DE SANTANA

Agua clara y susurrante de las fuentes de Santana! Agua fresca y cristalina con aromas de montañas!

Musicales surtidores que decora la mañana con sus luces transparentes! Aguas frescas, aguas claras!

En tus rútiles espejos cuántas veces, agua mansa, he mirado con asombro bellamente retratada

la dulzura seductora de los ojos de su cara!

Cuántas veces fuente pura, en mis horas de nostalgias, cuántas veces he mirado resbalar sobre tus aguas la otra fuente milagrosa, limpia y tersa, de mis lágrimas!

Agua fresca y cristalina de las fuentes de Santana!

Gonzalo Dobles

1960

LO QUE OMAR DENGO SOÑÓ PARA LOS JOVENES

Por María Teresa Obregón de Dengo

Esto, en el desenvolvimiento total de su vida, presenta un ideal de doble vía, pero con una sola orientación: el de la búsqueda de su propio camino de perfección, a través de un esfuerzo permanente y de una lucha titánica sobre su personalidad, y el del impulso a los jóvenes en el hallazgo maravilloso que significa el encontrarse a sí mismos.

Omar Dengo vino a la vida con muchas experiencias acumuladas y con gran acopio de conocimientos, que le dieron un anticipado sentido de su destino y de su misión; fue, en verdad, el hombre que presintió que era portador de un mensaje y tuvo capacidad para darlo; ese mensaje fue el de la educación de la juventud de su patria, el gran ideal de su vida. "Nació maduro para la lucha por los ideales", como lo expresa admirablemente Rafael Cardona, en una de las más bellas apologías que sobre Omar se han escrito.

Así, vino a la vida en forma extraordinaria y desde su nacimiento se cernió el dolor sobre su cabeza aureolada de rizos rubios; el dolor de su madre, de una nobilísima mujer que sacrificó su vida entera por la única dicha de permanecer hasta el último momento a la par de su hijo. Este hecho fue decisivo en su carácter y en muchas otras condiciones de su vida. Por eso fue un niño retraído y triste, como él mismo lo cuenta, en su página "La bella edad", de donde entresaco algunos trozos:

"He llegado, pues, a comprender que existe un culto intenso de la infancia cuyo ritual es el sencillo ritual de los recuerdos... La edad feliz, la época risueña, oigo que la llaman todos y advierto que a diario se la compara con el alba, con la primavera, con las más bellas cosas, con las amadas cosas plácidas... Yo no sé casi nada de esas como vacaciones anticipadas de la vida que tanto amor inspiran. Pienso que mi personalidad sería capaz de una mayor comprensión de su destino si pudiera en cualquier instante mi memoria volver atrás sus ojillos de curiosa y contemplar un desfile lleno de encanto y dulzuras, tal como una ronda de chicuelos que juguetea por entre las calles tímidas de un jardín. Es un dolor sentir la ausencia de esas añoranzas".

Indudablemente por esto amó tanto y tan comprensivamente a los niños. "esta cosa tan maravillosa ante la cual conoce el hombre lo único que le explica el milagro de la vida: el Porvenir". Quiso resarcir en los que lo rodeaban lo que faltó en su niñez. Por eso sufría tantísimo cuando encontraba a un niño carente de alegría y lo colmaba de afecto; en la escuela sus predilectos fueron los más humildes, pues sabía que "con el niño pobre todos los problemas acentúan su complejidad" y les buscaba anhelosamente posibles soluciones. Por eso, también, fue padre amorosísimo y tierno, que rodeó a sus hijos de todo lo mejor que había en su corazón y dejó planteado para ellos el porvenir, en la forma de un camino de rectitud y de fiel servicio a la Patria.

Apenas adolescente se entregó plenamente a la pasión del estudio y se aplicó fuertes disciplinas. La autoeducación es en Omar un hecho verdadero. Qué luzas del conocimiento no siguió, qué pruebas del saber humano no abrió, qué gran pensador le fue desconocido! Por eso asombraba su vastísima cultura; si todo le interesaba, si todo le despertaba curiosidad, si la claridad de su inteligencia le permitía captar la esencia de sus lecturas en rápida ojeada. Su mente abierta a todas las corrientes científicas, filosóficas, artísticas, se movía incansablemente en los más elevados planos del pensamiento, para encontrar en ellos a sus maestros y dialogar con Platón, discutir con Kant sobre los postulados de la Razón Pura y de la Razón Práctica, seguir a Dante en su viaje simbólico hasta encontrar a Beatriz y buscar soluciones con Comenio, con Pestalozzi o con Rous-

seau a los grandes problemas de la Educación encontrando que es en ella en donde está la felicidad del mundo. Pero con nadie se deleitó más que con Leonardo Da Vinci, este hombre universal que aún hoy día tiene actualidad, ese genio múltiple que todo lo abarcó, fue la más grande veneración de Omar, que podía pasar largas horas hablando de su obra y de su poder.

"Rastreó por todos los siglos la preocupación educacional; ningún ingenio o maestro, de la antigüedad a nuestros días, le fue extraño. Así llegó a comprender que en Educación, a pesar de las numerosas escuelas existentes, no hay doctrinas sino el conocimiento del hombre, su valor trascendente y sus fines últimos", para citar nuevamente a Cardona.

Su mente privilegiada resplandecía siempre con fulgores de estrella para dar en todo momento su pensamiento iluminado por la más elevada concepción del mundo y del hombre. Había que sentirlo en una vibración continua por el cúmulo de ideas que agitaban su mente, que lo obligaban a pasearse a lo largo de los corredores de su casa o de su escuela, mascullando pensamientos, estrujando ideas entre sus manos, irradiando luz de sus ojos pensativos, para desbordarse después en raudales de bellas palabras, de conceptos cristalizados en las más elocuentes y hermosas expresiones.

Había que verlo acostarse presa de inquietudes, muy a menudo amargas o desoladoras, recogerse en la cámara de su conciencia en profunda meditación, para despertar, al amanecer, plétórico de nuevos pensamientos, con una energía maravillosa, listo al combate por sus principios y a la defensa de sus más caros ideales... Para argumentar y exponer era formidable, pues su dialéctica tenía raíces muy hondas y muy firmes en su vasta preparación y en la rectitud con que actuó siempre.

Su vida entera, en los más trascendentales como en los más sencillos actos, se ajustó en un todo a su filosofía; puedo asegurarles que no claudicó nunca, que no

Ungüento ZEPOL

Contra:

- * Resfriados
- * Dolores
- * Catarros
- * Influenza
- * Gripe
- * Picaduras de Insectos
- * De acción permanente en la piel
- * No se disipa!
- * No se evapora



Por su contenido mentolado y varias esencias, es de acción antiséptica y preventiva de infecciones de las vías respiratorias. Aplíquese en la nariz y en inhalaciones.

Exija siempre el legítimo ZEPOL

tuvo miedo a ninguna responsabilidad y que su pecho estuvo abierto a afrontar cualquier situación difícil que se le presentara, que de todas salió airoso, con su espada en alto, fulgurante de verdad y de justicia. Porque, como el mismo dice: "quizá no haya tesoro mayor en la entrañas del mundo, que éste de haber traído a la conciencia del hombre la esperanza de su perfeccionamiento, transmutada en íntima adhesión a la supremacía del ideal". Vida sencilla, humilde, pulcra y generosa fue la de Omar Dengo, que sólo aspiró a ser útil y a ser bueno.

Mientras estudiaba en el Liceo de Costa Rica y bajo la inspiración de profesores como el Dr. Michaud y don Elías Jiménez Rojas, su gran inspiración fue estudiar Ciencias en Europa: ese anhelo se ajustaba muy bien a su mente investigadora. No pudo obtener una beca del Gobierno, ni su padre, que había tenido épocas de bonanza económica, estaba en ese momento en buena situación. Al salir del Liceo, una presión muy fuerte y mal comprendida, aunque bien intencionada de su hogar, lo obligó a entrar en la Escuela de Derecho y a permanecer allí los seis años reglamentarios. Pero no era esa su vocación y nunca estuvo satisfecho, así, negóse rotundamente a presentar los exámenes finales y por lo tanto no se incorporó como abogado. Provecho sí le sacó a sus estudios, sobre todo a los que significaban especulación y relación estrecha con sus ideas filosóficas.

Su visión estaba enfocada hacia los ideales de Educación, robustecidos con sus estudios de Dewey, William James, Decroly, Montessori y tantos otros grandes educadores de los tiempos nuevos, como de los de otras épocas. De todos recogió un acervo de conocimientos que le permitieron tener una clarísima idea de hacia dónde era necesario enfocar la educación del país y cuáles deberían ser sus objetivos.

Con ese bagaje de conocimientos, de ideas y de ideales, con una muy completa base de filosofía de la Educación y con esa aspiración suprema, que marcó el destino de su vida, — llegar a ser maestro, — comenzó a los veinticinco años a trabajar en el Liceo de Costa Rica en la cátedra de Lógica y Debate que acababa de dejar vacante el profesor don Roberto Brenes Mesén.

Cabe aquí hacer una referencia a la gran influencia espiritual que tuvo sobre él este egregio costarricense que se llamó don Roberto Brenes Mesén, de cuya amistad gozó Omar desde muy joven y cuyo pensamiento genial tanto contribuyó en muchas de las líneas de estudio y de investigación por él seguidas.

La hora de la vocación definitiva había llegado.

La hora de la vocación definitiva había llegado. Campanillas de oro resonaron en su corazón: toda la inquietud espiritual que lo venía agitando, la inmensa aspiración que en mil diversas formas se manifestaba en él desde hacía largos años, el vehemente deseo de ver abiertas a su paso las aulas de la escuela, fueron satisfechos al fin.

La sed ardiente de su espíritu se iba a mitigar con el agua viva del ensueño hecho realidad, que, además, serviría para el riego prolífico de las simientes atesoradas por largo tiempo en su corazón. Había alcanzado su meta, allí se desbordaría todo el ensueño, todo el

amor, toda la luz de que era portador.

Estaba ya en contacto con los jóvenes que amaba y que lo amaron en seguida, que se prendieron a él como mariposas en torno al fanal.

Fue el encuentro de una juventud y un maestro, semejante al de Dante con Virgilio y que, igualmente pudo decirle: "Tu ducca, tu signore", "Tú eres mi maestro, tú, mi señor, mi guía. Los jóvenes se le confiaron por completo, le abrieron el corazón, y él puso miras al porvenir a las ansias de esa juventud plétórica de hermosas perspectivas. Muchos hombres conocidos hoy entre esos primeros discípulos de Omar, nombres de hombres que han hecho ya una vida fecunda.

En 1915 pasó a la Escuela Normal de Costa Rica y ese fue el gran amor de su vida, su devoción más intensa. Allí está la verdadera labor educacional de Omar, allí quedaron prendidos por todas partes, como clavos de luz, su pensamiento generoso, su alma de visionario y su nobilísima vida, que no escatimó nada para él, nada para su familia: todo él, hecho ascua de intenso amor, fue ofrenda para los jóvenes de su escuela. A ellos se dio por entero y para ellos soñó con grandeza. "Todos los grandes actos de la vida están en tres hilos de oro: pensamiento, amor y voluntad", como dice él mismo.

Para realizar su labor supo "ensayar a acercarse más que al alumno al hombre, más que con los preceptos pedagógicos, con el corazón". Tuvo el medio de confiarles al oído, directamente a los centros receptivos de mayor potencia espiritual, "la palabra secreta", aquella que abre las puertas mágicas del verdadero conocimiento. Pudo, con su verbo admirable, lleno de un sentido superior, hacerlos entrar en "la corriente de la vida", ayudándolos a purificarse con el incienso de su consejo amoroso y sabio.

Para "el lote de ensueño que le tocó cultivar" tuvo fe y paciencia, en espera de la cosecha, pensando que ella llegará si "sembramos nuestro granito de ilusión y lo regamos con el rocío de una ingenua alegría" porque la alegría es para todo hombre de acción una fuente de virtud" y "es el mejor don de la escuela en cuanto ella refleja la posibilidad de ser fraternidad". Por eso uno de sus sueños fue el de que los jóvenes fueran alegres, tuvieran expansión, juegos, fiestas, que les diera inspiración en sus vidas, que les permitiera ascender a las esferas de la acción generosa y útil. Quería que desde el día que por primera vez ponían sus pies en la Escuela fueran muchachos felices. Ah! lo que fue siempre este primer día de escuela en que él salía a recibirlos, a imponerles su mano sobre la cabeza, a decirles cosas amables, divertidas y a escrutarlos internamente, con esa clarividencia que tenía y que lo hacía decir que él veía cómo eran por dentro.

Oigámoslo: "Hoy es el primer día de lecciones de este año. Hoy es, pues, un día de hermosa fiesta. El primer día de lecciones, este primer día, debe adquirir en el espíritu de ustedes la trascendencia de algo definitivo. No ser un día sino una vida, es decir, la noble y bella vida de ustedes, que, anhelosa de renacimiento y perfección se yergue en un instante con poder incontenible,

(Pasa a la Página 17)

Muebles de Metal para Oficina, etc.

R O S A G O

Pase a verlos hoy mismo a la

DISTRIBUIDORA DE PRODUCTOS

NACIONALES S. R. LTDA.

Apartado 1911

— Teléfono 4529

Tenemos el más completo surtido de
SEMILLAS DE CALIDAD
HORTALIZAS — FLORES — PASTOS

EL SEMILLERO LTDA.

(Almacén Agrícola)

Teléfono 3152 — San José — Apartado 873

Hacemos envíos a cualquier parte del país

Sección Poética

DIVAGACION

¿Vienes? Me llega aquí, pues que suspiras,
un soplo de las mágicas fragancias
que hicieron los delirios de las liras
en las Grecias, las Romas y las Francias

¡Suspiras así! Revuelen las abejas,
al olor de la olímpica ambrosia,
en los perfumes que en el aire dejas;
y el dios de piedra se despierte y ría.

Y el dios de piedra se despierta y cante
la gloria de los tirso florecientes
en el gesto ritual de la bacante
de rojos labios y nevados dientes;

en el gesto ritual que en las hermosas
Ninfalias guía a la divina hoguera,
hoguera que hace llamear las rosas
en las manchadas pieles de pantera.

Y pues amas reír, ríe, y la brisa
lleve el son de los líricos cristales
de tu reír, y haga temblar la risa
la barba de los términos joviales.

Mira hacia el lado del bosque, mira
blanquear el muslo de marfil de Diana,
y después de la Virgen, la Hetaíra
diosa, su blanca, rosa y rubia hermana.

Pasa en busca de Adonis; sus aromas
deleitan a las rosas y los nardos;
siguela una pareja de palomas,
y hay tras ella una fuga de leopardos.

*

¿Te gusta amar en griego? Yo las fiestas
galantes busco, en donde se recuerde,
al suave son de rítmicas orquestas,
la tierra de la luz y el mirto verde.

(Los abates refieren aventuras
a las rubias marquesas. Soñolientos
filósofos defienden las ternuras
del amor, con sutiles argumentos,

mientras que surge de la verde grama,
en la mano el acanto de Corinto,
una ninfa a quien puso un epigrama
Beumarchais, sobre el mármol de su plinto.

Amo más que a la Grecia de los griegos
la Grecia de la Francia, porque en Franica,
al eco de las risas y los juegos,
su más dulce licor Venus escancia.

Demuestran más encantos y perfidias,
coronadas de flores y desnudas,
las diosas de Clodión que las de Fidias;
unas cantan francés; otras son mudas.

Verlaine es más Sócrates; y Arsenio
Houssaye supera al viejo Anacreonte.
En París reinan el Amor y el Genio:
ha perdido su imperio el dios Bifronte.
Monsieur Prudhome y Homais no saben
(nada.

Hay Ciprés, Pafos, Temples y Amatuntes,
donde el amor de mi madrina, un hada,

tus frescos labios a los míos juntos).

*

Sones de bandolín. El rojo vino
conduce un paje rojo. ¿Amas los sonos
del bandolín y un amor florentino?
Serás la reina de los decamerones.

(Un coro de poetas y pintores
cuenta historias picantes. Con maligna
sonrisa alegre, aprueban los señores.
Celia enrojece, una dueña se signa).

¿O un amor alemán—que no han sentido
jamás los alemanes—? La celeste
Gretchen; claro de luna; el aire; el nido
del ruiseñor; y en una roca agreste,

la luz de nieve que del cielo llega
y baña a una hermosura que suspira
la queja vaga que a la noche entrega
Loreley en la lengua de la lira.

Y sobre el agua azul, el caballero
Lohengrín; y su cisne, cual si fuese
un cincelado tímpano viajero,
con su cuello enarcado en forma de S.

Y del divino Enrique Hiene un canto,
a la orilla del Rhin; y del divino
Wolfgang, la larga cabellera, el manto;
y de la uva teutona, el blanco vino.

O amor lleno de sol, amor de España,
amor lleno de púrpuras y oros;
amor que da el clavel, la flor extraña
regada con la sangre de los toros;

flor de gitanas, flor que amor recela,
amor de sangre y luz, pasiones locas;
flor que trasciende a clavo y a canela,
roja cual las heridas y las bocas.

*

¿Los amores exóticos acaso . . . ?
Como rosa de Oriente me fascinas:
me deleitan la seda, el oro, el raso.
Gautier adoraba a las princesas chinas.

¡Oh bello amor de mil genuflexiones:
torres de Kaolín, pies imposibles,
tazas de té, tortugas y dragones,
y verdes arrozales apasibles!

Amame en chino, en el sonoro chino
de Li-Tai-Pe. Yo igualaré a los sabios
poetas que interpretan el destino;
madrigalizaré junto a tus labios.

Diré que eres más bella que la luna,
que el tesoro del cielo es menos rico
que el tesoro que vela la importuna
caricia de marfil de tu abanico.

*

Amame japonesa, japonesa
antigua, que no sepa de naciones
occidentales: tal una princesa
con las pupilas llenas de visiones,
que aún ignórase en la sagrada Kioto,
en su labrado camarín de plata

ornado al par de crisantemo y loto,
la civilización de Yamagata.

O con amor hindú que alza sus llamas
en la visión suprema de los mitos
y hace temblar en misteriosas bramas
la iniciación de los sagrados ritos.

En tanto mueven tigres y panteras
sus hierros, en los fuertes elefantes
sueñan con ideales bayaderas
los rajás, constelados de brillantes.

O negra, negra como la que canta
en su Jerusalén el rey hermoso,
negra que haga brotar bajo su planta
la rosa y la cicuta del reposo . . .

Aman, en fin, que todo diga y cante,
amor que encante y deje sorprendida
a la serpiente de ojos de diamante
que está enroscada al árbol de la vida.

Amame así, fatal cosmopolita,
universal, inmensa, única, sola
y todas; misteriosa y erudita:
ámame mar y nube, espuma y ola.

Sé mi reina de Saba, mi tesoro;
descansa en mis palacios solitarios.
Y junto a mi unicornio cuerno de oro,
tendrán rosas y miel tus dromedarios.

Rubén Darío.

ANDANTE

Cada cual es la nota de un arpeggio que marcha
cada cual va en el ritmo de un camino sin meta
somos sólo los locos que engendró la esperanza
y despide el recuerdo al venir de muy lejos.

El camino no nace, nacen sólo las ansias;
lo tejemos andando, lo engendramos naciendo
nuestros padres marcharon una senda ignorada
y en nosotros renacen legendarias hipnalgias

Para plasmar camino que se queda en el air
la araña lanza un hilo y se deja llevar;
el pájaro, el monarca de todos los caminos
se va prendido al hilo de su propio trinar . . .

Las veredas son hebras que tendemos al viento
sobre abismos nos llevan con sus alas de nácar
al andar caminamos sobre vidas que han sido
y que vuelven al polvo ya cumplida su etapa.

Vamos sobre nosotros como otros transitaro
sobre el polvo ululante de mil vidas truncadas
el camino es el hombre que volvió a lo que era
y por eso se burla de las glorias humanas.

El camino es la nota en un ritmo de fuga,
cada cual va viviendo un andar de esperanza
el andante es el verbo que soplaron los siglos
sobre el barro encarnado de un ensueño que
(marcha . . .

MANUEL PICADO CHACON

LA SOLEDAD DE NIETZSCHE

NUEVAS TEORIAS SOBRE EL ORIGEN DE SU ENFERMEDAD

Por Gerhard Masur

Acaso no exista en el orbe de la filosofía y de la literatura del siglo pasado obra tan apasionadamente leída como la de Nietzsche; y quizá no haya otra figura en el mundo burgués del período vencido cuyo destino se haya discutido con semejantes acentos de simpatía y de desdén como la de Nietzsche. Sin embargo, el pensador demoníaco sigue siendo uno de los fenómenos menos comprendidos que la historia espiritual del siglo XIX, y los resultados de innumerables ensayos y biografías, escritos acerca de él, no corresponden ni mucho menos a los esfuerzos que se han emprendido para revelar las doctrinas y los enigmas de Zarathustra.

Es preciso admitir que la obra filosófica de Nietzsche, tal como se la presenta, ofrece una multitud de aspectos divergentes y contradictorios, de suerte que se entiende la dificultad de los intérpretes para decidir cuál de ellos manifiesta al verdadero Nietzsche. Hay que sintetizar las diferentes perspectivas y decir que en cada una de ellas se descubre parte de Nietzsche? O evitar este problema enteramente y contentarse con la superficie de una contestación pseudopsicológica, como lo hace Stefan Zweig, quien a la pregunta: "¿Qué quería Nietzsche? ¿Qué quería decir Nietzsche?" sostiene: "Nada quería sino que está en poder de una pasión incommensurable hacia la verdad".

Respuesta que en el fondo no dice nada y no resuelve nada; porque una pasión incommensurable hacia la verdad, que no logra conocimientos ni verdades, no merece ni siquiera el nombre de pasión filosófica.

El mismo Nietzsche, al contrario, estaba íntimamente convencido de la trascendencia de sus frutos filosóficos. No. Sería la injusticia más grande que se pudiera cometer, limitar el interés para Nietzsche a una simpatía barata de entendimiento psicológico. La valorización filosófica de la labor de Nietzsche es hoy en día la primera tarea, la más se presenta al intérprete del pen-

ador alemán.

Nietzsche fue la más extraordinaria mezcla de profeta y de analizador; y la dificultad de una justa y profunda estimación de sus ideas consiste precisamente en atisbar dónde realizó una legítima labor de pensador y dónde su ambición lo llevó hacia fines ordinariamente ajenos a las posibilidades de su genio. Uno de sus aforismos dice: "El que quiera ser creador en lo bueno como en lo malo, debe ser destructor primero, y quebrantar valores". Nietzsche ha sido más destructor que creador de valores. Destruye por medio del conocimiento, por medio de la psicología, y como psicólogo es uno de los más extraordinarios, tal vez el más sutil que el mundo europeo haya conocido. Esta parte de su obra es inmortal. Pero las palabras del profeta, la construcción de nuevos valores, el superhombre y la amoralidad, no han logrado sus metas y no han podido terminar la anarquía de los valores que nos atormenta.

Los perversos secuaces que hoy confiesan el imperativo del "Vive peligrosamente", no repugnaría a nadie tanto como al mismo Nietzsche. Treinta años ha que la creación más admirada de Nietzsche fue el Zarathustra; hoy nos parece tolerable únicamente desde el punto de vista estético, y a veces ni siquiera eso, mientras los grandes trabajos analíticos "Humano, demasiado humano", "Más allá del bien y del mal", "La voluntad del poder" y "La genealogía de la moral" no cesan de inquietarnos.

La valoración filosófica de Nietzsche se ha vuelto tanto más difícil cuanto más compleja: se ha revelado su propia génesis psicológica. Y apenas estamos empezando a comprender la trascendencia inmensa que abarca la tragedia interna de su vida. En la magnífica obra de Bertram, Nietzsche, ensayo de una mitología, se hizo el principio solamente para penetrar en las entrañas — cuidadosamente ocultas — de

la vida sentimental del creador de Zarathustra. Contiene el libro de Bertram un capítulo intitulado Más cara, indicando de esta manera que el alma de Nietzsche comprendía secretos celosamente guardados. "Todo lo que es profundo quiere máscara", dice Nietzsche, y en otro lugar: "Cuanto más elevado está el hombre, tanto más necesita el incógnito". Pero mientras no desenmascaremos este incógnito, que Nietzsche estimaba bien de fingir, conoceremos la evolución de su alma.

En los últimos tiempos se han publicado nuevos ensayos acerca del carácter de la enfermedad y de los complejos morbosos de Nietzsche, que en forma asombrosa iluminan asimismo la historia íntima del pensador antes de la catástrofe. La enfermedad de Nietzsche no es un accidente filosófico, sino resultado de un desarrollo de lógica fatal. Una curva no interrumpida une los comienzos de Nietzsche con su trágico fin. Y no es curiosidad importuna la de preguntar hasta dónde se extendieron las raíces escondidas del desvario en los tiempos aparentemente sanos, sino interés legítimo por esta figura única que tanto simboliza el destino del espíritu europeo.

II

Hace cincuenta años, en los primeros días de enero de 1889, abrazó un señor, cuidadosamente vestido y de alguna edad, en las calles de Turín, el caballo de un carro. Ese hombre era Federico Nietzsche. Ya sus últimas cartas habían revelado a sus amigos el estado patológico que iba a estallar. Tras una serie de frases confusas se encontraron las firmas: Dionisio, el Crucificado, o César Dionisio. El nombre de Dionisio con que termina la tragedia interna de Nietzsche había sido su principio también. Dionisio, el nombre de Dios de la embriaguez y de la energía transformadora, de las representaciones teatrales, el dios de las máscaras, fue el gran descubrimiento de Nietzsche en su primera obra: La génesis de la Tra-

Almacén Luis Ml. Villanueva

Obtenga sus muebles, radios, lavadoras, cocinas eléctricas, bicicletas, etc., etc., tomando acciones de nuestros Clubes.

CUOTA SEMANAL C 7.00

Llame al Teléfono 93 ó escriba al Apartado 69

LUIS ML. VILLANUEVA

Cartago

gedia. Ahora, con 45 años y ya vencido por las crueles manos del demonio, exclama otra vez el nombre de la divinidad, y se cree el mismo Dionisio o Jesucristo.

El confesar los dos símbolos de su amor y de su odio en este último momento, en que conservó todavía restos de su gloriosa inteligencia, es sintomático para el carácter de la enfermedad de Nietzsche.

Sobre las causas de esta enfermedad existen varias teorías y explicaciones. La primera, expuesta todavía en Turín por el primer médico que trató a Nietzsche en este estado, supone motivos puramente psíquicos, es decir, un exceso de disgustos y de sufrimientos. La hermana de Nietzsche se preocupó por lanzar otras dos teorías sobre el origen de su demencia: sostenía ella primero que un exceso de trabajo había causado la enfermedad; más tarde dijo que los remedios que usaba Nietzsche contra el insomnio en dosis exageradas, el veronal y el cloral, habían ocasionado el mal. En contraste con estas tres explicaciones se encuentra una carta, típicamente médica, que como única diagnosis acepta la de la parálisis progresiva. Los médicos se basaron para la tesis de que se trató de una enfermedad sobre base sifilítica, en las palabras del mismo Nietzsche, quien ya enfermo confesó haberse infectado dos veces específicamente. Contra estas teorías se han hecho en los últimos tiempos graves objeciones, que demuestran que la diagnosis de parálisis no es cierta, y que el origen de la enfermedad fue más bien psíquico que físico.

No me parece necesario repetir aquí todos los argumentos en contra de la parálisis; pero estimo convincente que las palabras de un enajenado no se deben tomar como prueba precisa. Las investigaciones exactas de que puede disponer la ciencia hoy, no existían entonces; y además no coinciden las otras observaciones médicas y la muerte de Nietzsche después de diez años de enfermedad por una pulmonía, con la teoría de la parálisis. En fin, más probables y más aceptables son las teorías sobre el origen psíquico de la locura de Nietzsche; tanto más cuanto ellas nos dan la clave para descifrar los misterios de su desenvolvimiento espiritual.

— III —

El respaldo más importante lo encuentra la teoría del origen psíquico del desvarío de Nietzsche en un análisis de su estructura mental. Más que en ningún otro pensador son en Nietzsche vida y teoría inseparables; idea y tempera-

mento se iluminan mutuamente. En su biografía intervinieron pocos hombres, y hay todavía menos acontecimientos que tuvieron influencia en su formación. Pero siempre observamos que las grandes épocas de su evolución espiritual coinciden con crisis humanas, con amistades o rupturas de ellas. Un sufrimiento continuo, tanto físico como espiritual, es la fuente que alimenta la inmensa llama de su espíritu.

"Casi decide la jerarquía de los espíritus cuán profundamente un hombre puede sufrir", dice una de sus frases; y aun más claramente: "Sólo el gran dolor es el último libertador del espíritu". Esta capacidad y esta facultad de sufrir es en Nietzsche, hijo de un pastor protestante, la herencia cristiana. Toda su vida muestra rasgos de ascetismo, y se asemeja más a la de los grandes solitarios del comienzo del cristianismo, con sus tentaciones y sus éxtasis, que a la existencia de un ateo y profeta de la amoral y del dinamismo de la vida.

Pero si esta disposición para el padecimiento le era innata, también le era la opuesta de ocultar su sufrimiento, vivir con la más cara, no permitir a nadie taladrar la angustia y el marido de su existencia. Uno de sus aforismos confiesa: "Hay espíritus libres y frescos que ocultan y niegan que tienen los corazones rotos, orgullosos e incurables". Claro está que habla aquí sobre sí mismo. La vida de Nietzsche, es decir, su biografía íntima, nos ofrece complicaciones y laberintos como ninguna otra; es difícil de penetrar, como la caverna de un zorro, con entradas y salidas ocultas; tiene todo el mecanismo de confesiones que encubren la verdad, y de retractaciones que la destapan. Sólo si se comprende el aventurado juego de disfraz espiritual y sentimental, si se adivina la mitología particular que Nietzsche se creó, podemos acercarnos a la verdadera esencia y estructura de su alma y de su espíritu. Su obra muestra el aspecto asombroso y emocionante a la vez de un ateo que ama en el fondo de su alma a Dios, de un enfermo que pondera la energía de la vida.

JOYERIA

ZAFIRO

HERNAN ZEPEDA ORTEGA
Avenida Central Tel. 7123

Anuncia su inmejorable Club
de Alhajas permanente.

Cuota: \$ 5.00 para ganar a las
2 últimas cifras sin serie

Quiere Ud. tener una buena
alhaja? Tome su Acción
inmediatamente.

de un pensador ascético que exalta la voluntad del poder, de un mártir que se inventa la teoría de la eterna repetición del mundo "el" "sí" de la filosofía de Nietzsche no nos puede engañar sobre el doloroso "no" que se oculta contra sus instintos innatos, que se persigue a sí mismo, el suicida intelectual. Con uno de sus crueles juegos de palabras, intraducibles en castellano, él mismo lo confesó cuando dijo: "Pensador de sí mismo, verdugo de sí mismo: Selbstdenker, Selbesthenker".

Ahora cabe preguntarse si esta disposición mortal es el origen de su trágica vida o el resultado, mejor dicho, si tenemos que constar solamente los hechos psíquicos que nos indica su biografía, o si podemos más allá explicarnos. La hipersensibilidad de Nietzsche, este exceso de dolor que sufría en todo y por todo, es seguramente parte integrante de su carácter, que no se deja reducir más. Empero, el enredo trágico de este padecimiento hasta la locura, el no encontrar salida del laberinto hecho por su propio espíritu, el perderse finalmente en los abismos del desvarío como único consuelo que aún le quedó, esta dramática conflagración, es la expresión y resultado de la vida dolorosa y demoníaca de Federico Nietzsche. Su biografía nos debe alguna explicación sobre el por qué de la catástrofe final.

Si su formación humana le predestinó para el exceso de sufrimiento, la situación singular de su juventud le condujo hacia la soledad. Se crió en un hogar exclusivamente decidido e influido por mujeres. Su padre murió cuando Nietzsche apenas tenía cinco años. Desde entonces su madre y su hermana, su abuela y dos tías intervinieron en su educación. Estas influencias femeninas destacaron todavía más su inclinación hacia la sensibilidad; quizá se desarrolló también por eso en Nietzsche cierta timidez con respecto a sus relaciones con las mujeres. La mujer tal como él la conoció estaba fuera de la esfera de los deseos eróticos. Tal vez se deriva de aquellas primeras impresiones una inclinación hacia la abnegación y hacia el ascetismo.

Muy joven conoció a Ricardo Wagner, cuyo genio le causó una verdadera revolución en sus fundamentos morales y espirituales. Inspirado por la música de Wagner, descubrió Nietzsche en la cultura griega el momento dionisiaco: la embriaguez, el dolor, la oscuridad que forman el complemento a la serenidad helénica. Dionisio es desde entonces el símbolo para gran parte de las ideas filosóficas de Nietz

(Pasa a la Página 18)

LECTURA DE SEMANA SANTA

I. LOS OLIVOS

Cuando el tumulto se alejó, desapareció en la noche, los olivos hablaban:

—Nosotros le vimos penetrar en el Huerto.

—Yo recogí una rama para no rozarlo.

—Yo la incliné para que me tocara.

—¡Todos le miramos, con una sola y estremecida mirada!

—Cuando habló a los discípulos, yo, el más próximo, conocí toda la dulzura de la voz humana. Corrió por mi tronco su acento como un hilo de miel.

—Nosotros enlazamos apretándonos los follajes, cuando bajaba el Ángel con el cáliz, para que no lo bebiera.

—Y cuando lo apuró, la amargura de su labio traspasó los follajes y subió hasta lo alto de las copas. ¡Ningún ave nos quebrará más la hoja amarga, ahora más amarga que el laurel!

—En su sudor de sangre bebieron nuestras raíces. ¡Todas han bebido!

—Yo dejé caer una hoja sobre el rostro de Pedro, que dormía. Apenas se estremeció. Desde entonces sé ¡oh hermanos! que los hombres no aman, que hasta cuando quieren amar no aman bien.

—Cuando le besó Judas, veló El la luna, porque nosotros ¡árboles! no viéramos el beso de un hombre.

—Pero mi rama lo vió, y está quemada sobre mi tronco con vergüenza.

—¡Ninguno de nosotros hubiera querido tener alma en ese instante!

—Nunca le vimos antes; sólo los lirios de las colinas lo miraron pasar. ¿Por qué no sombreó ninguna siesta junto a nosotros?

—Si le hubiéramos visto alguna vez, ahora también quisiéramos morir.

—¿Dónde ha ido? ¿Dónde está a estas horas?

—Un soldado dijo que lo crucificarían mañana sobre el monte.

—Tal vez nos mire en su agonía, cuando ya se doble su cabeza: tal vez busque el valle donde amó y en su mirada inmensa nos abarque.

—Quizá lleve muchas heridas; acaso se halla a estas horas como uno de nosotros vestido de heridas.

—Mañana le bajarán al valle para sepultarlo.

—¡Que descienda todo el aceite de nuestros frutos, que las raíces lleven un río de aceite bajo la tierra, hasta sus heridas!

Motivos de la Pasión

—Amanece, ¡Han emblanquecido todos nuestros follajes!

L

II. EL BESO

L

La noche del Huerto, Judas durmió unos momentos y soñó, soñó con Jesús, porque sólo se sueña con los que se ama o con los que se mata.

Y Jesús le dijo:

—¿Por qué me besaste? Pudiste señalarme clavándome con tu espada. Mi sangre estaba pronta, como una copa, para tus labios; mi corazón no rehusaba morir. Yo esperaba que asomara tu rostro entre las ramas.

¿Por qué me besaste? La madre no querrá besar a su hijo porque tu lo has hecho, y todo lo que se besa por amor en la tierra, los follajes y los soles, rehusarán la caricia ensombrecida. ¿Cómo podré borrar tu beso de la luz, para que no se empañen no caigan los lirios de esta primavera? ¡Hé aquí que has pecado contra la confianza del mundo!

¿Por qué me besaste? Ya lo que mataron con garfios y cuchillas se lavaron: ya son puros.

¿Cómo vivirás ahora? Porque el árbol muda la corteza con llagas; pero tú, para dar otro beso, no tendrás otros labios y si besases a tu madre encañecirá a tu contacto, como blanquearon de estupor al comprender los olivos que te miraron.

Judas, Judas, ¿quién te enseñó ese beso?

—La prostituta, respondió ahogadamente, y sus miembros se anegaban en un sudor que era también de sangre, y mordía su boca para desprendérsela, como el árbol su corteza gangrenada.

Y sobre la calavera de Judas, los labios quedaron, perduraron sin caer, entrecabiertos, prolongando el beso. Una piedra echó su madre sobre ellos para juntarlos: el gusano los mordió para desgranarlos; la lluvia los empapó en vano para podrirlos. Besan, ¡siguen besando aún bajo la tierra!

Gabriela Mistral

LA ORACION DE LAS MAESTRAS

Por Gabriela MISTRAL

¡Señor! Tú que enseñaste, perdona que yo enseñe; que lleve el nombre de maestra, que Tú lo llevaste por la tierra.

Dame el amor único de mi escuela: que ni la quemadura de la belleza sea capaz de robarle mi ternura de todos los instantes.

Maestro, hazme perdurable el fervor y pasajero el desencanto. Arranca de mi este impuro deseo de Justicia que aún me turba, la mezquina insinuación de protesta que sale de mí cuando me hiere.

No me duela la incomprensión ni me entristezca el olvido de los que enseñé.

Dame el ser más madre que la madre, para poder amar y defender como ellas lo que no es carne de mis carnes. Dame que alcance a hacer de una de mis niñas mi verso perfecto y a dejarte en ella clavada mi más penetrante melodía, para cuando mis labios no canten más.

Muéstrame posible tu Evangelio en mi tiempo, para que no renuncie a la batalla de cada día y de cada hora por él.

Pon en mi escuela democrática el resplandor que se cernía sobre tu coro de niños descalzos.

Hazme fuerte, aún en mi desvalimiento de mujer, y de mujer pobre; ha me despreciadora de todo poder que no sea puro, de toda presión que no sea la de tu voluntad ardiente so-

bre mi vida.

Amigo, acompáñame! söténme!

Muchas veces no tendré sino a Ti a mi lado. Cuando mi doctrina sea más casta y más quemante mi verdad, me quedaré sin los mundanos; pero Tú me oprimirás entonces contra tu corazón, el que supo harto de soledad y desamparo. Yo no buscare sino en tu mirada la dulzura de las aprobaciones.

Dame sencillez y dame profundidad, librame de ser complicada o banal en mi lección cotidiana.

Dame el levantar mis ojos de mi pecho con heridas, al entrar cada mañana a mi escuela. Que no lleve a mi mesa de trabajo mis pequeños afanes materiales, mis mezquinos dolores de cada hora.

Aligérame la mano en el castigo y suavízame la más en la caricia.

¡Reprende con dolor para saber que he corregido amando!

Haz que haga de espíritu mi escuela de ladrillos. Le envuelve la llamada de mi entusiasmo su atrio pobre, su sala desnuda.

Mi corazón sea más columna y mi buena voluntad más oro que las columnas y el oro de las escuelas ricas.

Y por fin, recuérdame desde la palidez del lienzo de Velásquez, que enseñe y amar intensamente sobre la tierra es llegar al último día con el lanzazo de Longino en el costado ardiente del amor.

COMUNISMO NACIONALISMO Y ANTI-YANQUISMO EN AMERICA

Por Julio C. Suñol

Las tensiones que se han suscitado en las relaciones entre Cuba y Estados Unidos, Panamá y los Estados Unidos, están moviendo en estos momentos mucha opinión norteamericana-latinoamericana.

Estas tiranteces podríamos decir que son continuación de las que se produjeron en Venezuela cuando la visita del Vicepresidente Richard Nixon.

La reiteración de los hechos y la continuidad de los mismos, deben mover a inquietudes que, encauzadas positivamente, den la clave de los malos entendimientos. Estos malos entendimientos tienen que ser solventados. Porque de lo contrario se va a romper la cacareada solidaridad hemisférica. Una solidaridad que realmente no ha existido nunca. Pero menos ahora.

La Escuela de Asuntos Interamericanos de la Universidad de Nuevo México, acaba de entregar un estudio de suyo interesante. Dicho estudio está en manos de una Comisión del Senado de Estados Unidos.

El trabajo, aunque en manos de la comisión para la consideración respectiva, no quiere decir que exprese en forma alguna el juicio de la Comisión.

Sin embargo, es probable que algunos puntos sí sean acogidos. Y ojalá que meditados sensatamente.

Un aparte del estudio dice que: "Estados Unidos debe aprestarse para un período indefinido de tensión tipo guerra fría con los países de Latinoamérica".

Se agrega lo siguiente: "La revolución social actualmente en proceso de desarrollo en la región, no solamente seguirá su curso, sino que éste verá acelerar su ritmo, porque los pueblos latinoamericanos están resueltos a ponerse a tono con las naciones adelantadas del mundo".

Y de este tenor son las otras consideraciones que deben causar una honda meditación.

Esta meditación tiene que llevar a una serie de consideraciones de carácter político filosófico.

Hay que estudiar, por ejemplo, qué es comunismo en Latinoamérica, qué es nacionalismo y qué es anti-yanquismo.

Hasta dónde llega cada uno de estos "ismos", y qué consecuencias podrán tener en el futuro, qué consecuencias han tenido hasta ahora.

y hasta qué punto involucran peligros mediatos o inmediatos para la estabilidad democrática, social y económica de estos países latinoamericanos.

Cuando los estudiosos de la Universidad de Nuevo México aseguran que la revolución social no solo seguirá su curso, sino que además acelerará su ritmo, no están diciendo una novedad de acuerdo con lo que estamos viendo hoy en Venezuela, Cuba y Bolivia.

Pero el hecho mismo de que hagan la afirmación francamente, dirigida a una Comisión del Senado norteamericano, tiene que satisfacer.

Para solucionar problemas, y para enfrentarlos, hay que empezar por conocerlos.

Y aunque las revoluciones sociales no son problemas intrínsecamente hablando, sí lo son técnicamente considerados.

Todo proceso de desarrollo, lleva problemas de carácter social, político, económico. Y por ende, de ajustamiento. De complementación.

La realidad actual latinoamericana es la pobreza. Una pobreza que es consecuencia de la falta de capitales, de la no industrialización.

Si se quiere, de la marginación nuestra de las grandes economías. Marginación que sirve para que nos llamen países subdesarrollados.

Hablamos del anti-yanquismo, del nacionalismo y del comunismo.

Estos tres ismos los confundimos mucho en Latinoamérica. Y sobre todo, en Estados Unidos. Tanto en

el Departamento de Estado, como en los círculos periodísticos y políticos.

Las pobreza de estas naciones nuestras son las causantes de las tensiones populares. Y no solo la pobreza. También el proceso de desarrollo que en algunos países se cumple por el sistema de revolución (como en Cuba, Bolivia y Venezuela). Y en otros, por el de evolución. Como en Costa Rica, verbigracia.

Lo cierto es que estos pueblos latinoamericanos no quieren quedarse a la zaga en el avance del mundo moderno. Y ese no querer quedarse atrás, por otro lado tan constructivo, es lo que nos conduce directamente a los planteamientos agresivos y audaces.

En Panamá, por caso, el nacionalismo es fuerte y agresivo.

Los recientes hechos de la implantación de la bandera panameña en la Zona del Canal, explican hasta dónde puede llegar el nacionalismo panameño que existe también en otros países que han tenido menos suerte que Costa Rica.

En Panamá no es raro tratar a personas con quienes se habla y si no se conocen a fondo, dan la impresión de ser "comunistas".

Pero dicho "comunismo" es falso. Allí hay nacionalismo. Sentido de nación. ¿De dónde procede dicho sentimiento? Habría que ponerse a investigar la historia de las relaciones entre Panamá y Estados Unidos para encontrar la clave.

Discriminación racial, discriminación de salarios, abuso de poder al considerarse Estados Unidos soberanos sobre la Zona del Canal y



CERVEZA
Traube
PILSEN

Tome
PILSEN
SABROSA ES POCO

Alégrese dos veces con la única cerveza de calidad depurada a precio popular.

PILSEN la cerveza que se ha consagrado como la más deliciosa y de maduración perfecta.

Tómese una PILSEN ya .. ya !

Encurtidos Salsas Jaleas Vinos
«DEL TROPICO»
Todo el mundo los prefiere

al no aceptar Panamá la alegada soberanía, podrían ser algunos aspectos que explicarían ese agriamiento de relaciones.

Por ejemplo, Estados Unidos alega con respecto a la Zona del Canal, soberanía sobre ella. Soberanía a perpetuidad, dicen algunos funcionarios de Estados Unidos. Argumento que por lo demás es un contrasentido, porque la soberanía es a perpetuidad o no existe del todo.

Los panameños no aceptan la tesis norteamericana.

Hay desórdenes en Panamá. Los militares de Estados Unidos desplazados allí actúan en forma que no merece elogios. Lanzan gases lacrimógenos. Los estudiantes se indignan. Los políticos también. La Asamblea Nacional toma acuerdos condenatorios de actos lesivos a su dignidad de país libre, soberano e independiente. Y viene el cruce de notas diplomáticas que en veces no lo son tanto.

Manifestaciones en las calles. Mayor despertar del nacionalismo. Y, sabiéndose de dónde proceden los actos, se dice luego que son instigados por los comunistas.

Pero esto se asegura por no ir al fondo del problema.

No debemos desconocer que los comunistas se aprovechan de estas situaciones porque así enmarcan dentro de su línea política trazada directamente desde Moscú. Pero de este querer aprovecharse, a darle el

mote de comunista a cualquier acto de puro nacionalismo, hay un gran trecho. Puede ser el trecho que exista entre las buenas relaciones y las malas relaciones entre Estados Unidos y estos pueblos.

El nacionalismo es el peor enemigo del comunismo. Pueblo con orgullo nacional, con sentido de nación y de comunidad real, no puede aceptar directrices comunistas que vienen del Kremlin. Pero claro, tampoco querrá aceptar las que vienen de Washington. Así sean bien intencionadas. Y así no traigan el deseo de ser medidas impuestas. (Débese recordar en Estados Unidos que los pueblos latinoamericanos tenemos, lamentablemente, el complejo de parientes pobres).

Estados Unidos deberían estar ciertos de que el nacionalismo se está desarrollando en estos países en una forma tremenda, y también deberían conocer —y claro que lo conocen— que el nacionalismo es la mejor arma contra el comunismo.

Allí está presente el ejemplo de Tito en Yugoslavia. El de Nasser en la República Árabe Unida. El mismo pueblo polonés es un pueblo que pese a ser satélite de Rusia, no ha cedido en su actitud intransigentemente nacionalista.

Quién sabe hasta dónde sería constructivo estimular el nacionalismo en Latinoamérica. Y además, atreverse a hacer inversiones, préstamos y a dar mayores ayudas eco-

nómicas, sin el sentido utilitarista usual.

— III —

Decía Herbert Matthews, el gran periodista norteamericano que prestigia al "New York Times" y a su patria, que hay que tener mucho cuidado al calificar de comunistas a ciertos movimientos reivindicatorios de Latinoamérica. El periodista decía con muy buen tino, que el antiyanquismo es en América más viejo que el comunismo. Y tiene razón.

Antiyanquismo hubo en Cuba desde los días de la independencia. Desde los días de la guerra hispanoamericana. También existió el antiyanquismo en Nicaragua, en Puerto Rico, en República Dominicana, en Haití.

Y es que nadie olvidaba fácilmente la lucha de Sandino, la encomienda Platt aplicada a Cuba, la ocupación de Puerto Rico y de República Dominicana. Es cierto que eran otros tiempos. Los tiempos del "Big-Strick" que luego fueron superados por el "New Deal" de Roosevelt, salvador para la América nuestra, y para la América que habla inglés y tiene ciudadanos rubios de ojos gatos.

Son aquellas etapas superadas. Latinoamérica y Estados Unidos entraron en un nuevo estado. Las relaciones se humanizaron hasta el punto que, después de la segunda guerra mundial, se creía que éra-

(Pasa a la Página 17)

La Democracia no es más que asunto de elecciones, política y consigna de partidos

Yo te digo que la democracia sólo es eficaz allí donde se transmite, florece y se traduce en hábitos, en formas excelsas de comunión, en ideas directrices . . . tanto en la vida pública como en la privada . . . Sostengo, por lo tanto, que el disfrute de la democracia, en forma cabal, pertenece todavía al mañana.

Parece, pues, que pretendiéramos hablar de lo que no existe, viajar con mapas todavía en blanco. Mas los dolores del alumbramiento

ya nos aquejan . . . y acaso recibamos, en nuestros propios días, tal premio y recompensa, pues no faltan, por doquiera, mercedores de tan gran estímulo. Aunque no nos esté reservada la dicha de entrar en la ciudad buscada, de ver con nuestros ojos la fuerza sin igual y el brillo deslumbrante del ideal democrático que, llegado al cenit, ilumina el orbe con fulgor y majestad de que fueron incapaces los monarcas de ayer con toda su potestad dinás-

tica, quedará, sin embargo, para quienes seamos los elegidos, la visión profética, la alegría de sentirnos arrebatados por la inquietud heroica de nuestro tiempo . . . orgullosos en la certidumbre de que, no obstante la confusión y las tentaciones y demoras que quebrantan el ánimo, jamás desertamos, jamás perdimos la esperanza, jamás renunciamos a nuestra fe.

WALT WHITMAN



EL BAMBU - LANGCOR LTDA.

BAR - SODA - RESTAURANT - CAFE
TELEFONO SAN JOSE, COSTA RICA

Avisa a su selecta y numerosa clientela que ahora bajo nueva organización en su personal administrativo, está en capacidad de ofrecerle un servicio más eficiente en sus distintos ramos de Bar, Restaurant, Soda y Cafetería, para así satisfacer al gusto más exigente. El ramo de Restaurant está atendido por un experto cocinero, para complacer el gusto más exigente. Convéznase visitando este elegante establecimiento social, sita en esquina 50 vs. Oeste Teatro Palace

RAUL CORDON MARTINEZ
Gente General

COMUNISMO (Viene de la Página 16)

mos de verdad un solo bloque. Se habló en concilios y asamblea, del bloque monolítico.

Pero este bloque sólo existía en las mentes que veían todo lo bueno y nada de lo malo. Nada de la pobreza y la miseria que agobiaban a nuestros pueblos. Nada del analfabetismo, ni de las lacras de las dictaduras ni del atraso social y económico que chocaba directamente con el progreso de una nación todopoderosa como Estados Unidos.

Entonces los pueblos empezaron a darse cuenta que había que hacer algo. Y hubo una revolución en Guatemala que se malogró por haberse dado beligerancia a los comunistas. Aunque este capítulo de Guatemala sólo la historia lo podrá enjuiciar adecuadamente.

Después la revolución boliviana. Ahora la cubana y la venezolana. Los pueblos se han politizado mucho. Los dirigentes ya piensan más en sus pueblos que en los intereses propios o ajenos. (Porque ahora, dirigentes que no piensan en sus pueblos, son dirigentes perdidos).

El panorama actual es diferente al de hace cinco años, sin que esto sea una exageración.

Y tal vez el problema venga de que Estados Unidos siguen considerando nuestros problemas y relaciones, a la luz de las realidades del año 1954.

Valdría la pena por ello un replanteamiento por parte de Estados Unidos, con respecto a la política que han seguido con nosotros.

Este replanteamiento podría considerar varios aspectos. Entre ellos:

1) Posibilidades de hacer actuante en Latinoamérica un capitalismo financiero humanizado.

2) Volcar sobre estos pueblos préstamos a bajo interés, abundantes y a largo plazo.

3) Dar una legislación justa con respecto a los impuestos que las compañías operantes en Latinoamérica pagan al Tesoro norteamericano, para que de dichos impuestos queda mayor suma en estos países.

4) Atender las peticiones latinoamericanas en relación con la necesidad de no ayudar a los países bajo gobierno dictatorial; y no vender armas a los gobiernos nuestros, así sean democráticos o dictatoriales. (Las armas en ocasiones se venden a las democracias, pero luego éstas caen y aquéllas quedan en poder de los militarotes para estrujar a los pueblos).

5) Tratar de que los periódicos norteamericanos dediquen mayor espacio a noticias culturales, históricas y generales de Latinoamérica, y menos a las que se refieren a golpes de cuartel, tráfico de narcóticos y frivolidades.

6) Enseñar el español, obligatoriamente, en las escuelas y universidades norteamericanas.

TEXTO DE LAS... (Viene de la Página 6)

dicará ni se le permitirá que se dedique a ocupación o empleo alguno que pueda perjudicar su salud o su educación o impedir su desarrollo físico mental o moral.

Tal el texto de la declaración aprobada por la Tercera Comisión de la XVI Asamblea General de las Naciones Unidas. Además en la sesión del martes 20 de octubre, fue aprobado un proyecto de resolución que presentó la delegación de Argentina, que dice así:

La Asamblea General: Considerando que la Declaración de los Derechos del Niño insta a los padres, a los hombres y mujeres individualmente y a las organizaciones particulares, autoridades locales y gobiernos nacionales a reconocer los derechos en ella enunciados y luchar por su observancia.

1º—Recomienda a los gobiernos de los Estados Miembros, a los organismos especializados interesados y a las organizaciones gubernamentales pertinentes que den máxima publicidad al texto de esta Declaración:

2º—Pide al Secretario General se sirva dar amplia difusión a esta Declaración y que, a tal efecto, se valga de todos los medios de que disponga para publicar y hacer distribuir su texto en todos los idiomas posibles.

Encurtidos Salsas Jaleas Vinos "DEL TROPICO" Todo el mundo los prefiere

LO QUE OMAR DENGÓ...

(Viene de la Página 10)

para sentirse súbitamente ennoblecida y engrandecida y ser — ya para siempre — superior".

El gran sueño de Omar fue el de que la juventud del país se levantara fuerte, hermosa, pujante, impulsada por la potencia interna que posee y con la mirada puesta en lo alto, en lo porvenir de la Patria, para ser los verdaderos arquitectos de ella. Hermosear la propia vida para hacerla más útil, elevar la mente para llenar de luz el espíritu y unirse fraternalmente para realizar la obra que el destino ponga en sus manos.

Citando nuevamente su palabra: "Todos estos nuevos y sanos jóvenes deben estar fraternalmente unidos para la obra a que los llame el destino, así sea, — y bienvenida! — la de esparcir al viento las cenizas de quienes hemos amado en ustedes a la indomable esperanza. **Si fecundatur optime:** y sembrar el campo!"

En varias ocasiones se dirige enérgicamente al país para hacerle sentir su responsabilidad en el crecimiento de la juventud y en solicitud de ayuda para ella.

Así, en cierta ocasión, escribe:

Me dice un joven: "Quisiera ser hombre de bien, pero contra una aspiración tan modesta parece levantarse todo el país". Y bien, hombres de mi país: los que en alguna forma cooperáis a la organización, al desenvolvimiento de sus instituciones, hombres que por la función pública que ejercéis; que por la cultura que representáis; que por vuestra riqueza; que por vuestra posición social, algo debéis hacer al servicio de nuestra

nación... ¿qué hacéis por el porvenir de las generaciones en crecimiento?"

Su confianza en las generaciones nuevas fue inalterable, lo que soñó para ellas, la potencialidad que sabía que poseen está contenida aquí:

"Hay que soñar el porvenir, desearlo, amarlo, crearlo! Hay que sacarlo del alma de las actuales generaciones con todo el oro que allí acumuló el pasado, con toda la vehemente ansiedad de creación de las grandes obras de hombres y pueblos".

Su gran fe en los jóvenes se expresa aquí categóricamente:

"Ante la flaqueza ya no diremos: "Es lo humano, lo más humano". Tal vez diremos frente a la virtud, a la nobleza, a la delicadeza, a la generosidad: todo esto será lo humano, lo más humano, cual soñara hondamente Novalis. En el hombre, la flaqueza es excepción, la nobleza su espontáneo modo de ser, la grandeza la mejor expresión de su alma".

Y todavía agrega: "Proponéos, oh jóvenes! llegar con nobleza a aquella cumbre de cincuenta años."

Y los que no podamos alcanzarla, procuraremos entrar a la sombra seguidos de un bello resplandor".

Esto dijo en 1922, en 1928 él, que no pudo alcanzar la cumbre de cincuenta años, entró a la sombra seguido del bello resplandor que da la fragancia de un espíritu todo luz, dejando a los jóvenes su último mensaje de fe y esperanza: "Sean fuertes. Que desde mañana haya alegría en la Escuela. Jóvenes, ahora a vivir, eso es importante".

sche, el dios que destruye y crea al mismo tiempo. Pero las relaciones con Wagner le trajeron también una de las experiencias más dolorosas de su vida. Al lado del nombre de Dionisii encinramos en la obra de Nietzsche el nombre de Adradna, compañera y amante del dios. Primero Arnoulli, luego Charles Andler, en su grandiosa biografía de Nietzsche, han descubierto que el nombre de Adriadna es una cifra para Cosima Wagner, la esposa de Ricardo Wagner. Ya no cabe duda de que Nietzsche sentía por esa extraordinaria mujer una pasión vehementemente, la más grande de su vida. Pero no menos claro está que él ni por un instante había podido pensar en competir con el adorado maestro por obtener el amor de esta mujer. Nadie lo sabía y nadie lo debía saber. Únicamente en fragmentos dramáticos y por el lenguaje mitológico se permitía Nietzsche aludir a esta pasión. Pero todavía en su última obra exclama: Quién, excepción hecha de mí, sabe lo que es Adriadna? De estos enigmas nadie ha tenido hasta hoy la solución?

El efecto de ese amor ideológico y platónico, condenado al renunciamiento, sobre la sensible alma del filósofo, de abnegación y de abstinencia se fortalecieron aún más. Crece la timidez y aumenta el temor ante las relaciones humanas. "Nuestra duda en la posibilidad de comunicar el corazón, es profunda", escribió en estos años. Si ahora se resuelve a pedir la mano de una mujer, ya no se atreve a hablar él mismo, sino que encarga a un amigo de la delicada misión. Pero no quería entregar su corazón a una persona que luego pudiera desilusionarlo. Vacilando entre temor y desengaño, se desesperó completamente de encontrar jamás una mujer que correspondiese a su sentimiento. Después de la experiencia igualmente triste con Lou Salomé, escribe: "Como niño quemado, tengo un temor claro y resuelto al fuego, es decir en mi caso: temor a los

hombres". Así encontramos al fin de su peregrinación crótica los gritos emocionantes: "No queremos tomar nada más a nuestro corazón; queremos rezar a la máscara como a nuestra última divinidad". O en otra oportunidad: "Uno ama alguna cosa y apenas esa cosa se convierte en amor profundo, el tirano que llevamos dentro (que podríamos llamar nuestro Yo superior), dice: eso es precisamente lo que te pido en sacrificio. Y en efecto lo sacrificamos, pero no sin ser torturados a fuego lento". Aquí cada palabra es una confesión conmovedora.

EL GOBIERNO DE.....

Viene de Pág. 5

hombres en todas armas, levantó un empréstito nacional de cien mil pesos, y luego dió un decreto declarando no reconocer misión legítima en el Gobierno dominante en Nicaragua y disponiendo la marcha de fuerzas contra los filibusteros.

El Presidente, dió incontinenti, la siguiente proclama:

COMPATRIOTAS:

¡A las armas! Ha llegado el momento que os anuncié. Marchemos a Nicaragua, a destruir esa falange impía que la ha reducido a la más oprobiosa esclavitud. Marchemos a combatir por la libertad de nuestros hermanos.

Ellos os llaman, ellos os esperan para alzarse contra sus tiranos. Su causa es nuestra causa. Los que hoy los vilipendian, roban y asesinan, nos desafían audazmente e intentan arrojar sobre nosotros las mismas ensangrentadas cadenas. Corramos a romper las de nuestros hermanos y a exterminar hasta el último de sus verdugos.

No vamos a lidiar por un pedazo de tierra, no por adquirir efímeros poderes, no por alcanzar misérrimas conquistas, ni mucho menos por sacrílegos partidos. No, vamos a luchar por redimir a nuestros hermanos de la más inicua tiranía; vamos a ayudarlos en la obra fecun-

Y tampoco encontró en la amistad lo que en el amor buscaba en vano. El mismo temperamento del verdugo de sí mismo, del suicida, le dejó destruir casi todas sus relaciones amistosas. Rompió sus amistades con Wagner, con Rée, con Rohde; o él se retiró de los hombres, o los hombres se retiraron de él. Quedó en una soledad absoluta, rodeado de un viento glacial de abandono y desesperación. Como un grito lastimoso lo expresan sus palabras: "Oh, buscar el amor y siempre encontrar sólo las máscaras, las malditas máscaras, y deber romperlas"!

da de su regeneración; vamos a decirles: Hermanos de Nicaragua, levantaos; aniquilad a vuestros opresores. Aquí venimos a pelear a vuestro lado por vuestra libertad, por vuestra patria. Unión, Nicaragüenses, unión. Inmolad para siempre vuestros enconos; no más partidos, no más discordias fratricidas. Paz, justicia y libertad para todos. Guerra sólo a los filibusteros.

A la lid, pues, costarricenses. Yo marchó al frente del ejército nacional. Yo, que me regocijo de ver hoy vuestro noble entusiasmo, que me enorgullezco al llamaros mis hijos, quiero compartir siempre con vosotros el peligro y la gloria.

Vuestras madres, esposas, hermanas e hijos, os animan. Sus patrióticas virtudes os harán invencibles. Al pelear por la salvación de vuestros hermanos combatiremos también por ellos, por su honor, por su existencia, por nuestra patria idolatrada y por la independencia hispanoamericana.

Todos los leales hijos de Guatemala, El Salvador y Honduras, marchan sobre esa horda de bandidos. Nuestra causa es santa, el triunfo es seguro. Dios nos dará la victoria y con ella la paz, la concordia, la libertad y la unión de la gran familia centroamericana.

JUAN RAFAEL MORA

San José, Marzo 1º de 1856.

EL PENSAMIENTO COSTARRICENSE

Viene de Pág. 3

terial informativo-literario, de interés nacional.

Esta revista es uno de los jalones en la cultura intelectual costarricense, y su Director es un elemento con la preocupación de ser útil a los demás; razón por la cual su labor es digna de estímulo y reconocimiento".

DE DON JULIAN MARCHENA

"La Revista ORBE, de la cual es Director don Gustavo Adolfo Ortega Castro, merece mi cálida simpatía, por ser un vivero de inquietudes intelectuales que necesariamente mantienen vivas, como llamas crecientes, las ansias de superación cultural del medio.

Por ese motivo no dudo en enviarle mi cordial aplauso y en desearle a la vez muchos años de fructífera existencia".

DEL PROF. GUILLERMO AGUILAR MACHADO

"La Revista ORBE, de la cual es Director don Gustavo Adolfo Ortega Castro, por su contenido espiritual y artístico, es un mensaje de fraternidad para el Continentente".

DEL LIC. Y PROF. JOSE FABIO GARNIER

"La labor que ha venido realizando la simpática Revista ORBE, es de aquellas que tienen proyecciones interesantes. Es una labor, en primer término, de cultura amplia, y en segundo lugar, trata de poner en directa comunicación los diversos pueblos de Centroamérica. De los números hasta ahora aparecidos, hemos podido apreciar la honda preocupación de su inteligente Director por acercar a los escritores de nuestro país a los de las naciones hermanas. Es la suya una actividad digna de estímulo y aprecio".

USTED viajará seguro, tranquilo en cualquier parte del país
si en lugar de efectivo, sus fondos los lleva en

CHEQUES NACIONALES

Se venden y se cambian en la Oficina Central en San José,
y en todas las sucursales, Agencias y Juntas Rurales del

Banco Nacional de Costa Rica

Verá con satisfacción que se aceptan como efectivo en
Hoteles, Tiendas, Almacenes, estaciones de servicio, etc.

¡Y tienen la Seguridad que no tiene el efectivo!

El Personal del Seguro Social tiene que ajustar sus actividades a las disposiciones reglamentarias y a las normas establecidas para el cumplimiento de sus deberes. Todos ellos desean servirle, pero también todos ellos tienen que cumplir con sus deberes, al igual que usted cumple con los suyos para con el patrono que labora. Ellos desean ayudarle, pero usted debe tenerles confianza; si tiene alguna duda, hágaselas saber. Colabore con ellos para que los servicios que le brinda la Caja sean cada día más eficientes.

El Seguro Social es un sistema que debe otorgar beneficios a todos los asegurados.



Por solidaridad social debemos contribuir para que los que realmente necesitan atención médica, la tengan en forma oportuna y eficaz.

CAJA • COSTARRICENSE DE SEGURO • SOCIAL

Los buenos productos nunca mueren. Pasan los tiempos,
pero ellos siempre se imponen



LA FLOR DEL CAFE

Siempre a sus órdenes con sus conocidos Productos:
CAFE, CACAO, PINOLILLO y MANI, en su nuevo local
frente al costado Este del Mercado.

Teléfono 205 — Cartago, Costa Rica — Apartado 44

PERSEVERE... Y LOGRELO!

Persevere en el ahorro, y fácil e insensiblemente acumulará lo que Ud. necesita para realizar su gran aspiración: **VIVIR EN CASA PROPIA**, asegurando a los suyos el techo que necesitan y exigen de usted. Consúltenos o busque a uno de nuestros Agentes Autorizados.



INSTITUTO NACIONAL DE VIVIENDA Y URBANISMO

TELEFONO: 7052

SAN JOSE

APARTADO: 2534

LAS NARANJAS DE OROSI...

LOS MARAÑONES DE OROTINA

LAS MORAS DE SANTA MARIA DE DOTA...

LAS MEJORES FRUTAS DEL SUELO PATRIO HAN SIDO TRANSFORMADAS
EN 3 EXCELENTES VINOS DE PRECIOS MODERADO

Vino de Naranja - Vino de Mora - Vino de Marañoses
FABRICA NACIONAL DE LICORES